

حوالی الاعلیٰ

کربلا والوں کے تذکرے بقائے اسلام کے ضامن ہیں
بس لعلہ مجاہد عزما

ترقی پسند شعیعی دنیا کے لیے پاکیزہ اور دو ادب کا لافانی شاہکار
جانقروز مرثیوں کا بے مثال انتخاب
مشہور فوکرین کے سبتوں کا ذخیرہ لاجواب

مختصر مرثیہ

پاکستان و ہندوستان کے مشہور سوز خوان حضرات سے حاصل کر کے
بیشال سوز خوانی کے چھپیں مرثیے اس جلد میں طبع کرنے کے لئے ہیں۔

ہر نسبت

فداۓ عزا شہداء کے کربلا ماسٹریہ شریف حسین حیدر پانی پتی رحم

ناشر

افتخار بیک ڈپو (رجہڑ) اسلام پورہ لاہور را

فون: ۰۳۴۲۲۳۶۸۶

مختصر

تعارف

نقیم ہند سے قبل کم و بیش سو سال میں معمول رہا ہے کہ عزا سے تید الشددا میں شرکت کرنے اور ماتحتی جلوسوں میں خود پڑھنے کے لیے ہر سال مشہور ترین ذاکریں کے بستوں سے منتخب کلام مرتب کرتا تھا اور جلد مومنین کی سوالت کے لیے شائع کروادیا کرتا تھا چنانچہ دہلی سے یہ انتخابات برابر شائع ہوتے رہے اور اقتضائے ہند میں پہنچتے رہے۔

لیکن

سالہا سال کی کادش سے جمع کیا ہوا وہ تمام ذخیرہ فسادات کے نہانے میں ضائع ہو گیا ذاکریں اور احباب کے لئے حمد اصرار پری سلسہ از سرفوجاری کو درہا ہوں۔ عزاداری کے سلسلے میں

احقر کی تمام کتابیں عقیدت کے ساتھ ترتیب دی گئی ہیں۔ سوز قطعات، رباعیت سلام، سوز خوانی کے مرثیے اور قیم و جدید طرز کے ماتحتی فتوح کی تمام مطبوعات یگانہ روزگار ہیں۔ یہ عزاداران شہدا کے کربلا کے لیے بہترین تحفہ ہے۔ زینتِ محاسن بھی ہے اور زادِ آخرت بھی۔

احقر

ماستر تید شریعت حسین حیدر پانی پتی مرحوم

فہرست

نمبر	مطلع	صفحہ شمارہ	مطلع	نمبر
۱	سوئی پڑی ہے مگری مدینے کی جنین	۲۷	جب طبل مخالفت کی صد آتی تھی رنے سے	۲۰
۲	کوفہ میں جو پاپت بیلا ہو گئے مسلم	۷	سرشکر جب حرم گئے دربار شام میں	۱۵
۳	شیعوں ہر آجھل قیامت کے دو زیں	۱۳	دی ران کی رضا شاہ نے جب این جن کو	۱۶
۴	عالم من جو تھے فیض کے دریا وہ کہل میں	۱۶	جب طوق و سلام میں مسئلہ اپنے ٹھہرے	۱۷
۵	ہمیشہ گلشن عالم کا ایک حال نہیں	۲۱	شیعوں کے لگر عزاء نے جناب امیر پرے عمد	۱۸
۶	قید سے چھوٹ کے جب سید خداونے	۱۹	کرب و بلا میں سجدہ مگذاروں کی رات ہے	۸۰
۷	جب سراہیر وطن نے شہ ابرار میلے	۲۹	جب اندر خیام حسینی ریا ہوتے ہے	۷
۸	کوفہ میں وکیل شہ جن دیش رہا	۳۷	یارب جدا کسی سے کسی کا پس نہ ہو	۹۰
۹	جب داع بیکی نہ سکینہ اٹھا سکی	۳۹	حیدر کا خلف خلق میں انجاز نہ ہے	۹۵
۱۰	صخرا کے لیے تھوڑے غم لا تی ہے زینت	۳۲	ہنگام عمر شاہ کو کیا اضطراب تھا	۱۰۰
۱۱	بدھن جو ہوا آہ نزید ستم احیاد	۳۸	حس دم قلم جو اس سلطان کر بلہ	۱۰۷
۱۲	یوں بیال کرتا ہاں اک اوی علگین وہیں	۵۱	مشورہ حدیث رسالت مابہ ہے	۱۲۹
۱۳	دشمن معادیہ ہوا شاہ جن کا جب	۵۶	یارب کسی کا بیان تمبا خزان نہ ہو	۱۱۶

مشرا

سونی پڑی ہے نگری مدینے کی بن جیئن
حالت بُری ہے صغا کے سینے کی بن جیئن
کھتی ہے پانی تک نہیں پینے کی بن جیئن
سُن لیجئو کر میں نہیں جینے کی بن جیئن
یوں چین آئے کس طرح مجنا تو ان کو
لِشَد کوئی ملا دے مرے بابا جان کو

②

صغرا نے دونوں پا تھا کری جب کہا ناں تب اُس سے کہنے لگی جھاتی سے لگا
میں صدقے جاؤں سپیٹ شتوں بھیاڑیں کہا صورت تو اپنی چاند سی مت خاک ہیں ٹھا
مت روکتے راپ عموم نک آئے گا
گودی میں نجکوئے گا لگے سے لگائے گا

③

پھر بولی وہ فراق کی ماری یہ سنتہ ہی ناں ہیں کتنے روز محرم کے نافی جی
تب وہ حساب کر کے دونوں کا یہ بولٹھی ذا الحجہ کی آج نویں ہے تاریخ اسے بچی
گو سب کے دل جہاں سے اُس شکری موزیں
گھر ران تو کہ چاند کے اکیس روزہ بیں

۵

③

یہ سنتے ہی دنوں کا وہ کرنے لگی شمار اکیس^۳ دن کب بہوں گے اے میر سکردا کا
تاریخ دش ہوئی تو وہ بولی یہے قرار کب ہو گا چاند محترم کا آشکار
داخل وطن میں آن کے بایا امام ہوں
جلدی یہ بیٹھ روزِ الہی تسام ہوں

⑤

صفرا کو انتظار میں ہر دم گزرتی تھی عیدِ الفتح کی بھی اُسے مطلق خبر نہ تھی
دن عید کے وہ میلے ہی کپڑوں تیز کمی کمی آنکھوں سے آنسو جاری تھے اور ٹوپی تھی پیچی
آپس میں ساری حقیقی بغل گیر ہوتی تھی
یہ گمراہ اجاز دیختی تھی اور روئی تھی

④

کپڑے پن پن کے مختل کی رٹکیاں آؤں کے پاس کرنی تھیں اس طرح سچیاں
پوشاک پتوں بی بڑا نسوكرو رواں دن آج عید کا ہے کرو دل کو شادماں
کپڑے بھی پہنے ہم نے خوشی بھی ملی ہیں
دیکھو ہمارے گھر سے یہ عیدی ملی ہیں

۶

(۷)

صغرانے یوں کہا کہ رہو تم سدا خوشی
آباد تم رہو ہے تم ساری بجا خوشی
وکھلائے دن بہ دن تھیں زیادہ خدا تو شی
بaba ہمارے سر پر نہیں ہم کو کیا خوشی
تاریک اب تو عید ہماری نظر میں ہے
عیدی کا دینے والا ہمارا سفر میں ہے

(۸)

پہلے جو عید گزری مدینے کے درمیان بیانے دی تھی کافون میں بیٹھ کو بایاں
دیکھو ہمارے کافون میں یہ اب تسلک ہے اب کسی عید آئی نہیں سر پر بابا جا جا
یہ عید آج کی میرے دل سے بعيد ہے
بaba مرے میں تو بہت مجھکو عید ہے

(۹)

فقط کی ما ری صغرابیاں یہ جو کتنی تھی غلگیں ہو کے رکھی وہ ہر اک چلی تھی
اکیس^{۱۷} دن گز گئے اسی حالت میں ضریل تب پھر ہوا نمود محstem کا چاند بھی
صغر اوہ چاند دیکھ کر کرنے لگی وہ میں
اب آجھکل میں آتا ہے بابا حسین

(۱)

خوشنودی سی جو بچی کے دل میں رہا گئی بعد اسی خوشی میں دسویں محرم کی رسمی
قریاد کر کے بابا کو وہ بلبلا گئی نانی کے پاس کھنے وہ پھر بلبا گئی
لو آج بیکلی ہے پڑی میرے سینے میں
اب تک بھی بابا جان نہ آئے مدینے میں

مہر سالہ

کوفتے میں جو پابندِ بلا ہو گئے مسلم اور مور در بیدار و جفا ہو گئے مسلم
بچوں سے بھی غربت میں جدا ہو گئے مسلم ان صد مولوں سے مشاقِ حقا ہو گئے مسلم
ہر روز صافر کے لیے در بہ دری ہے
ہر شام کو عمر ان کی چراغ سحری ہے

(۲)

وارد ہوئے تاگاہ در طوع در پشت شدر قبیح بہ کفت ذکرِ خدا میں متعی وہ دریہ
حضرت نے کھاشک نزیب اپنی دکھا کر نذر پر فاطمہ اُک پانی کا ساغر
احسان کر اللہ و پیغمبر کا تصدق
پانی دے مجھے ساقی کوثر کا تصدق

۸

۳

طود گئی اور جام بالا ب دیا لا کر حضرت نے پیا بیٹھ کے دروازے کے لپر
پھر کونسے کو وہ رکھ کے جو سیال آئی تکر دیکھا کر ہیں میٹھے ہوئے زانوپر دھر کر
طود نے کھا شر میں کیا گھومنسیں تیرا
سیال گھومنسیں رکھتا کوئی یاد نہیں تیرا

۴

یہ سنتے ہی طود سے لگے لئنے وہ روکر گھر ہوتا تو ہم کا ہر سیکو یوں میٹھے در پر
سیال میرے یہ فکر کے ہوئیں خواہر زینیت ہے نہ بازو ہے نہ زوج ہے نہ قدر
شبیر جدا مجھ سے ہیں عیاش جدا ہیں
اک ہم تن تسا بھاں تھووس بلاہیں

۵

حیرت ہوئی طود کو یہ بولی وہ حق آگاہ شبیر ترا کون ہے اے بندہ اللہ
روکر کہا سردار ہیں آقا ہیں شمشاء وہ بولی کہ کیا آیا تھا مسلم کے توہڑا
شرما کے کھا وہ وطن آوارہ میں پیدا ہوئے
مسلم جسے کہتے ہیں وہ بے چارہ میں بی بی

(۶)

ناگاہ پر طوع نے یتذکرے سُن پائے کچھ شب تھی کہ حاکم کو خیر اس نے بیو دی ہے
 کی فکر شقی نے کسیں گھر یار نہ جائے مسلم مرے گھر میں ہے کوئی جا کے کپڑا
 حاکم نے کہا تو ہی کمر باندھ کے جلتے
 ہاں جمع نہ ہو پیدا کر مسلم کا سر آئے

(۷)

لشکر کی ہوئی خانہ طوہرہ پر چڑھائی مسلم نے یہاں جائے نماز اپنی بھائی
 ہسائیوں کو طوع نے یہ آواز سنائی مہماں صراحت نے کو جاتا ہے دہائی
 گھر طوع کا لگبھر آگئی مہماں کی خاطر
 چو گرد یہ انبوہ ہے اک جان کی خاطر

(۸)

کب سنتے تھے طوع کی دہائی وہ جتنا کا مظلوم ہے یہ کس پر بر سنت لگی تلوار
 پر دیدہ یہ بھاکر نہ پاس آتے تھے کفار آخر کو پکارے یہ دفایے یہ ستمگار
 پھر لٹنا ذرا پوچھ لو بھائی کی خیر کو
 وہ ناقہ سوار آیا ہے تیر بے کادھر کو

۱۰

⑨

ہدت سے مُٹا تھا جو نہ حال شہ والا پہنچتے ہی بے ساختہ تلوار کو روکا
پر منہ کو بھیج لئے ہی اجل نے کیا قفر بر جھی تو بھیجے میں تھی بر جھی میں کیا جو
مُٹہ سوئے بخف کر کے کھا پئے پھاے
مظلوم بھیجے کو تیرے مارا دھاے

۱۰

پھر اس طرح شیر کو مسلم پہنچا رے کجھے میں ہو یا راہ میں صدقے میں تھا رے
اب کٹا ہے سر لوگ تھات ان میں سارے دیکھو مرے آفام رے حضرت کے غفارے
اجماز سے پردے سے مردی اُنکھوں سے اٹھا
یا سب سطہ نبی آخری دیدار دکھاؤ

۱۱

کوفہ کی زمین نے سرفعت کیا پیدا اور ساری زمینوں میں ہوا زلزلہ پیدا
چلنے سے رکاراہ میں اس پشاہ والا اور تم گئے سب مد شیر شانی نہ ہرا
باتھ نے ندادی بر پیغمبر کے غلف کو
یا سب سطہ نبی دیکھئے کوفہ کی طاف کو

۱۱

۱۲

کوفہ کی طرف شاہ نے چہرے کو پھرا دیا سیدانیوں نے مغلوں سے پردہ اٹھایا
 اشنسے مسلم کا جال ان کو دکھایا بیٹھا ہوا توار کے نیچے نہیں پایا
 پسیم تھی فقاویں میں صداباۓ اسکے
 سیاں فاطمۃ روتی ہے وہاں فوج علی کو

۱۳

چہروں پر طاریجے حرم شہ نے لگائے ملنے کے لیے ہاتھ در قیہ نے بڑھائے
 چلتائی کر لو اتال وہ بابا نظر آئے سب کہتے تھے بابا تے وہاں شریعت
 نے فرش پر نے ساید دیوار کے نیچے
 بابا تو مرے بیٹھے ہیں توار کے نیچے

۱۴

کیا روتے ہو لوگو مرے بابا کو پکارو بجا کے رقیہ کو پور پر کوئی دارو
 زینب پھوپھی اُشتہر سے مجھے جلد آتا دو زینب پھوپھی اُشتہر سے مجھے جلد آتا دو
 بھیا علی اکبر یہ مبن تیری بلائے
 لونڈی ہوں میں تیری مرے بابا کو علیا

۱۲

(۱۵)

فائل نے لگائی مہر سلم پر جو ششیر سرکٹ کے پکارا میں فدائے سر ششیر
کوٹھے سے گرا یا جتنی سلم دیگر یا حیدر کار کما اور کمی تکمیر
قرطے تو گرسے خون کے دامان علی ہیں
سرگود میں زہرا کی تن آغوش علی میں

(۱۶)

سر بینے کی جا ہے گرا جکد وہ لاش میں کیا کہوں اک ایک نہی لاش کو ایذا
پھر لاش کے پاؤں میں غرض رکی کویا تھا موجود تھے حاکم کی طرف سے وہاں اعدا
پلے اُسے دربارِ ستگار میں لائے
پھر کھینچتے ہر کوچہ والدار میں لائے

حشریہ

شیعوں ہیں آجکل یہ قیامت کے روز ہیں دنیا سے ابو تراب کے رخصت کے روز ہیں
یاد و سروں کو پیٹھیوں ہر ہفت کے روز ہیں رو لو کہ یہ علیؑ کی شہادت کے روز ہیں
تیخِ الہم ہے اور جگر اہل بیت کا
نائم سراہے اُج سے گھر اہل بیت کا

(۲)

یہ آکروئے حیدر کرار ہائے ہائے یہ قہرا اور زاہد و ایرار ہائے ہائے
 وہ ظلم وقت طاعت غفار ہائے ہائے وہ زہر میں بھی ہوتی توار ہائے ہائے
 وہ حرب اور وہ سراسر کر دگار کا
 وہ جانماز اور وہ لہو روزے دار کا

(۳)

وہ زہر کا اثر وہ سریاپ پرورم ہر چند دل میں ناب تو ان سجن ہے تین میٹی
 راندوں کی فکر فرقت اولاد کا الم اب بھی وہی سخا ہے وہی ہمت و کرم
 آیا جو شیر سرور عادل کے واسطے
 بھجوادیا حصیر نے قاتل کے واسطے

(۴)

چشم علیٰ سے اشک ہے تین روز تک کیا کیا کلام یاں کہے تین روز تک
 فاقول کے رنج دل پر سے تین روز تک جیسے حسین غم میں رہے تین روز تک
 بچکی لگی ہوئی ہے امام سعید کو
 حضرت سے دیکھتے ہیں حسین شہید کو



کھتے ہیں گہرے حسن مرے دلدار الوداع اے فور عین احمد مختار الوداع
 سونپی تھیں رسول کی سرکار الوداع ہے ہے مرے غریب بیکن ناچار الوداع
 اس کا لحاظ چاہئے تم کو کخورد ہے
 بیٹا مراد حسین تھمارے پرد ہے



پھر بولے اے حسین کلیجہ فکار ہے عیاش کے ام سے جگر بیقرار ہے
 میں کیا کہ اس پر احمد و نصر اکا پیار ہے بیٹا یہ لال تم پر قدما ہے ششار ہے
 اب آپ کے پرد مرا لار قام ہے
 جہاں ن جانیو یہ تھسارا غلام ہے



بیشک و فاشدار ہے میرا یہ گلعدار اک دن علم اٹھاتے گا ردن ہیں تے دلفاگا
 سقہ بنے حیدر صدر کا یادگار میری طاف سے پیار بھی کبھی پرداشتا
 ہم نے تجھے وکیل کیا پیار کے یے
 دریا پر ہم بھی آئیں گے دیدار کے لئے

۸

یہ کہتے کہتے شیوں کے غنوار مر گئے غل پڑ گیا کہ دین کے سردار مر گئے
لوہ مونڈھدارے مددگار مر گئے ما تم کرو کہ حیدر کار مر گئے
احمد کے الہیت کا اس غم میں ساتھ دو
اپنے حشیں حسین کا ما تم میں ساتھ دو

۹

کیونکہ بیان کیجئے وہ حشر کا سماں بارہ پر تڑپتے ہیں اور چار بیٹیاں
ہر سو کمیں بُکا کمیں شیوں کمیں فغاں سرپیٹ کریز زینب ناشاد کابیاں
بایا اخیر شب میں ارادہ کدھر کیا
ہے ہے مر صیام میں غزم سفر کیا

۱۰

دو گو کوئی بتاؤ کہ حیدر کدھر گئے روزے پر روزہ رکھ کے جہاں پھل گز گئے
بایا مجھے نہ ساتھ لیا کوچ کر گئے نانا کے بعد غم یہ اخبارے کہ مر گئے
چھوٹے سے سُن میں مجھ پڑیے یعنی پڑ گئے
نام بھی اناں جان بھی تم بھی بھیڑ گئے

(۴)

بیشی کو پھر گئے سے لگا لو تو جائیو زین العبا کے طوق پڑھا لو تو جائیو
 صحت تو ہر چلی تھا لو تو جائیو یا امساز عید پڑھا لو تو جائیو
 کیوں چپ ہوئے امام حجازی جواب "دو پر پکارتے میں منازی جواب دو"

مرثیہ

حالم میں جو تھے فیض کے زیادہ کہاں ہیں جو نورِ خدا سے ہوئے پیدا وہ کہاں ہیں
 ہم سب سے جو تھے افضل اعلیٰ وہ کہاں ہیں پیدا اہوئی جن کے لیے دنیا وہ کہاں ہیں
 جوزندہ ہے وہ موت کی تکلیف سے کا
 جب احمد مرسل نہ رہے کون رہے کا

(۵)

ہے کل کی ابھی بات کر آباد تھا یہ گھر جس مگر پر فدا آن کے ہوتے تھے تو تگر
 وہ جمیع احباب وہ دربارِ پیغمبر وہ فاطمہ کا جاہ و حشم شوکتِ حیدر
 بے اذن چلا آئے یہ مقدمہ تھا کسی نہیں
 پر آج وہی گھر ہے کر خاک اُڑتی ہے جسیں

۱۷

③

جیزیل این خود جسے جھوٹے میں جھلائیں کیا گر دش ایام ہے وہ مٹھو کریں کھائیں
 نعمت کے طبق جن کے لیے خلدے آئیں وہ پیاس میں اک بوند بھی پانی کث پائیں
 گروش شرمی ہے نہ سدادور رہا ہے
 دُنیا کا ہیش سے میں طور رہا ہے

④

اک دن تھا کہ عشرت کے تھیا تھے سب اسے یا ایک یہ دن ہے کہ خوشی ہو گئی نایاب
 وہ وقت وہ آرام وہ بہدر وہ احباب معلوم یہ ہوتا ہے کہ دیکھا تھا کبھی خواب
 آج اور دوں کے ہم مرے پر فریاد کریں گے
 کل اور اسی طرح ہمیں یاد کریں گے

⑤

میدان میں طبل جنگ بجا تے تھے اہل شام راندوں کو دے رہے تھے تسلی ادھلام
 غش میں پڑے تھے حضرت سجاد نش کام ڈکھیا ہم حسین کی کرتی تھی یہ کلام
 فریاد ہے خدا اک دہائی رسول کی
 غربت میں کھیتی کھٹتی ہے آناں بتوں کی

۶

فرماتے ہیں حسین کاے غم کی بتلا بندے کا دخل کیا ہے جو کچھ مرضی الا
ٹھانہیں ہے خواہش تقدیر کالکھا تم صابرہ ہو صبر کرد بسر کریا
میں قتل ہوں یہ خواہش درست جلیل ہے
راضی رضائے حق پر عبد ذلیل ہے

۷

پھر بولے ساختہ کس کارہا ہے سداہن پامال لا کھوں ہو گئے اس دہر میں چن
مام کمیں بپاہے کمیں کوئی خندہ نزن شادی کمیں ہوتی ہے بیوہ کوئی دلوں
کوئی پسر کو دیکھ کے دل شاد ہوتا ہے
غربت میں کوئی بیٹے کی متیت پر روتا ہے

۸

خواہر سے کہ رہے تھے یہ شاہنشاہ بُڑا جو آئے کانپتے ہوئے بیمار کر ملا
کی عرض دست بست کے فخر انبیا حضرت نے تو ارادہ ملک بیقا کیا
واجب ہے رحم حال یہ مجذب شکام کے
کیا حکم ہے حضور کا حق میں نلام کے

(9)

فریا شہ نے بعد مرے تم امام ہو وارث تمیں تو عترت خیر الانام ہو
 داؤ کے درثہ دار تم ہی لا کلام ہو لیکن وہ کام کرنا کہ تا حشر نام ہو
 تھا نہیں ہو سر کا ہمارے بھی ساقہ ہے
 پر آبُر و حسین کی اب تیرے باقہ ہے

(10)

گزر اے یہ مشیتِ خاقی میں اے پیر ہو جب شمیدِ فاطمۃ زینہ کا گل عناد
 تب قید ہو وے عترتِ محبوب کر گا چادر تلک نہ سر پر کسی کے ہو زینہ مار
 بلوے میں سر پر سہہ ہر اک سو گوار ہو
 اونٹوں کی تھامے با تھیں عالیہ چڑا ہو

(11)

تمقین کر رہے تھے یہ شاہنشاہ ہڈا جو آئی طبل جنگ کی میدان سے صدا
 شہ نے لباس کہنے بن سے طلب کیا دکھیاری بیبوں میں قیامت ہوئی بیا
 پہنالباسِ مرگ شہ مشرقین نے
 گردوں ہلایا زینب بیکیں کے بن نے

۲۲

۳

کہیں ہے عیش و شاطو و تمر و کاسان
کہیں ہے نزع کا ہنگام اور بند زبان
کہیں تو لد فرزند ہے کوئی خندان
خواں پر کے لیے کوئی رور ہی بے جان
کہیں ہے بیاہ رچا جمع سب خدائی ہے
کسی کے گھر بیس کسی کی ستانی آتی ہے

۴

کسی کے پاس ہے دنیا میں دلت بھے
کوئی سے نیک زمانے میں اور کوئی نبد
کسی کے واسطے تیار ہو رہی ہے لحمد
مکان بنانے میں کرتا ہے کوئی جد و کد
کہیں خوشی ہے کسی ماں کی گود بھرتی ہے
کہیں اُجر جلتی ہے ماںک اور خدا ترتی ہے

۵

خواں کے جو سے اُجڑا ہے گوچن یک سر
مگر بہار میں پھر ہوئی گایہ تمازہ دتر
ہے ایک بار کہ تینخ خواں چلی جس پر نہیں اُمید بہار آئے اس میں بارگا
چن نہ کوئی زمانے میں یوں لٹا ہو گا
یقین ہے کروہ گلشن نہ پھر رہا ہو گا

۶

وہ کون بارغِ ریاض رسول دوسرا خزان نے لوٹ لیا جس کو آہ وادیلا
 مدینہ خالی ہے پر باد ہو گیا بھل اکیلے گھر میں ہے بس ایک فاطمہ صفر
 بنی کے روضۃ اقدس کی زیب زین شیں
 کے غرض چوکرے روشن حیئں نہیں

۷

تمام شر ہے سنان مجذبی ویران نہ دھوم دھام جماعت کی کچھ نہ شور اڑاں
 نہ کوئی پڑھا ہے قبر رسول پر قدر اس نہ گھن نہ شمع نہ کچھ روشنی کا ہے سماں
 نہیں حیئں تو ویران ساری بستی ہے
 بنی کے روضے پر بے دارشی بستی ہے

مشیر

قید سے چھوٹ کے جب سیدِ سجاد آئے اور سب اہل حرم بادل ناشاد آئے
 بایپ اور بھائی جو سجاد کو دہاں یاد آئے قبریش کی یہ کرتے ہوئے فریاد آئے
 اے پدر طول کھنچا اب مری سیاری کا
 اُٹھ کے چھاتی سے لگائیجئے مجھ آزاری کا

(۱)

آپ سے اپنی اسیری کے کھوں کی حالات کھینچا کھینچا میں پھرا اسے پدر نیک مقام
 قید خانہ میں عجب طرح کے دلکھے آفتاب آپ سے چھٹ کے رہیں ہیں سویاں رہا
 آنکھ گر حال غش میں کبھی کصل جاتی تھی
 کان میں نالہ زہرا کی صدا آتی تھی

(۲)

میں جو پاک کالجینوں کو دکھانا تھا وہم خنہ دن ہوتے تھے جوں غم بہتر تھم
 لوٹنے والوں سے پلکتا تھا جو میرے سیم ہر قدم لالہ کا نقشہ تھا مرے زیر قدم
 کیا کھوں حال تھا جیسا کہ مری گروں کا
 طوق گویا تھا گھٹے میں ستر من کا

(۳)

تیواراتے تھے ہر اک کام پر اے بیبا امام بید کی طرح سے لرزتا تھا سب اندما
 رگڑے دیتی تھیں سیل کو جو اذنوں کی نام صورت پنجھے مر جان تھے مرے ہاتھ تھا
 بچکلے زیر کو جب فوج ستم دیتی تھی
 نالوائی مراتب ہائخ پکڑ لیتی تھی

(۵)

مال پھوپھی میری جوہر ایک حقی نہ ہراثاں
بسوے میں دیکھا تھا ان کی میں سر عیان
گود میں آئنیں سکتی حقی سلیمان
ادٹ پر کتنی چل جاتی حقی پان پان
شمر حب گھر کیاں اس لادل کو دیتا تھا
میرا بس کچھ نہیں چلتا تھا میں دیتا تھا

(۶)

مرقد شاہ پر یہ کرتے تھے عادی تقریر
گر پڑی آکے جو اس لاش پر زینیٹ دیکھ
رو کے چلا نے لگی اسے مرے بھائی شیر
قید سے چھوٹ کے آئی ہے تمہاری جیشیر
پیار سے حال کچھ اپنی بیان کا پوچھو
سمیتیاں قید کی اور رنج رک کا پوچھو

(۷)

پاسیں قبر کے باخویر لگی کرنے بیان
میر کو اسٹر میرے حساب میں تیز صونڈوں کیاں
آپ کے بعد پھنس قید میں میں شاہ نماں درب در شام کی بستی میں پھری سر عیان
بیر خدمت نہ مجھے پاس بلایا تم نے
اپنی لوڈی کو بھی ایسا ہے بھلایا تم نے

خالی خیے میں جو تھی مسند شہر بچھی۔ یونگ میں خون سے آکو وہ دھری تھی پیر گلی
اور دھری تھی پیر حزاہ دشمنیہ عسل۔ خالی مسند پر نظر پڑ گئی جب زینب کی
لے کے مسند کی بلا یعنی پر پکاری زینب
سچائی کی خون مجری دستار کے داری زینب

تمام کر دل کو یہ سجاد لئے کرنے کلام مرقد شاہ پر اسادہ ہجن حضرت کے خام
سار باؤں نے سنا جیکہ یہ ارشاد امام فتنتے ہی خیمہ سرور کے اسادہ تمام
داخلِ خیر ہونے جیکہ حرم سرور کے
بین کرنے لگی سب خاک سے نزدیک کے

خیے میں کردی تھی زینب معروضت بیان ڈیور جی پر سجاد نئے مشغول فعاض
نئے کئی قوم کے مقتل سے جو زدیک مکان آئے تھے خدمتِ سجاد میں سب خود دکاں
کبھی شہر کی مظلومی کا غم کھاتے تھے
کبھی بیٹھے ہوئے سجاد کو سمجھاتے تھے

(11)

دیکھا عابد نے ہوئی رونے سے فرست جزدا بیلچا کوئی لیے سامنے ششدار ہے کھڑا
میں آئیں ہے صورت کی طرف دیکھ رہا اُس کو سجاد نے نزدیک بلا کر پوچھا
کون ہے تو جو یہ حیرت کی فرادانی ہے
اے جوان تجھ کو یہ کس امر میں ہی رانی ہے

(12)

عرض کی اُس نئیں کھنا ہوں راعت اس جا قوم اولاد اسر سے ہوں میں اک عبد اللہ
پاساں میں تو راعت کا ہوں ہر صبح و مسا میں نے دیکھے ہیں اس عرصے میں عباد کیا کیا
محظوڑی سی فوج سے پہلے تو یہ سر در آیا
اُس سے رڑنے کے لیے شام کا شکرایا

(13)

اب بیاں کیا کروں کسی تھی وہ تھوڑی سی پاہ خوب ہی فوج تھی اور خوب تھا اس فوج کا شاہ
کچھ جوان اور کئی طفل تھے ایسے ہمراہ جس کی تصویر یہ ہو جائے خجل صورت یا
گرچہ اُس فوج میں اسوار بہت تھوڑے تھے
بُوئے گل تھے وہ جوان میں صبا گھوٹے تھے

(۴)

یہ تو اس کوچ سے اب ہو گی صغا کوئیں
باپ کے ہاتھ کی مٹی مری قسمت نہیں
سب کو بیانے مرے سامنے اسوار یاریں
مخلوق تابوت ہیں چھوٹا سا منگا دیں شر دیں

بعد مرنے کے لب گور جو جائے صغا
باپ کے ہاتھ کا نابوت تو پائے صغا

(۵)

ہائے اب میں ہوں ہنسائی ہے اور سونا گمراہ
ذخیر مخلوق تماری نہ تمہیں میری خبر
دل کے بدلانے کو تم سکے میں بھیا ہنر
خالی جھولے سے میں بلکہ اؤں گی سیال یا پر
اُلمقیر دکھج کے ایک ایک کل میں سیر ہوئی
ہائے اشد مری موت کو کیوں دیر پوئی

(۶)

میں نہ چاہا تھا نہ دکھلاوں تھے حال اپنا زیوں
حاوں در پر بھی رز خست کے میں مجہد
پھر یہ سوچا کہ حیر اور بھی کیسے میں رہوں
بات ہی جب شکوئی پوچھتے تو کسے دل نہیں
متوجہ جو کسی کو میں نہیں پاتی ہوں
آپ ہی روٹھتی ہوں آپ بس جاتی ہوں

۷

کہتے کہتے یہ گری خاک پر صفر نامگاہ
سمجھے سب مر گئی وہ بولے کہ تباہ لش
پر دہ محل کا اٹھا باقی پکاری یا شاہ
نامبارک ہے سفر مر گئی بیٹی مری آہ
کیا صفر نے سفر میں نہ سفر جاؤں گی
چھوڑ کے بیٹی کی متیت میں کہ سفر جاؤں گی

۸

اُترے روتے ہوتے گھوٹے سے امام خونو
اور کما کمد و ابھی کوچ کا نقاهہ نہ ہو
گود میں بیٹی کو لے کر کسا بی بلو
دیکھ کر تینض دھرا باتھ کو دل پر رورو
غشن سے صفر کے جو سب میسوں کو ملتا تھا
رو کے صفر بھی بس ایک ایک کامنہ تھا تھا

۹

ہوش میں آئی جو صفر تو کیا شنسے مقابل
اس نقاهت پر مری جان صفر کا بے خیال
بولی وہ میں بھی تو میں کرتی ہوں سوال
چھوڑ و تھا اسے تم گھر میں ہو جوں کا یہ حال
بعد اگر آپ کے جانے کے غشن آتا مجھو
کون اس پیار سے گودی میں اٹھا ناجھو

(۱۰)

چاند کے نکڑے چلے پیں کئی ہمراہ حضور چشم بدو در کر ہے راہ کا خطرہ مشہور
وقت پر چاہیے کچھ ان کے تصدق کو حضور صدقے ہونے کے لیے جاتی ہے صغارِ حجہ
جس پر تم چاہیو اس پر مجھے قربان کرنا
لیکن اصغر پر فدا کرنا تو احسان کرنا

(۱۱)

ڈر کے بازوئے کہا میں تھری غوبت کے فدا گر کمو اونٹ سے اب اُتروں ہیں کس نکھیا
پرانچہ باندھوں میں ترسے پاؤں پڑوں اسے صغا بچر ملوں یا نہ ملوں تم نہ ہو مادر سے خفا
راہ بھر جاؤں گی روئی تری خاطر صغا
پہلی منزل ہی میں ہو جاؤں گی آخر صغا

(۱۲)

ماں کی آغوش میں وہاں پی سما تھا دودھ صغا سُن کے بیمار کی آواز وہ ہم کارو در کر
کی ہر اک سخت کو الغفت بھری آنکھوں سخنکر کہا صفرانے ادھر دیکھو کھڑی ہوں یاں ایڈھ
سے سے ہوئے کچھ تم نگران ہوئے ہو
میری آنکھوں کا ہوتا ہے کیوں وقت ہو

(۱۴)

الوداع اے مرے نجفے سے مسافر ناداں الوداع اے مرے مغلوم میں تجوہ پر ہوں فدا
 آج ہی منزہ پر ہے پر دیسوں کی ساری شان مُسکرا نا نہ اشارہ نہ بھکنا اس اک
 میرے بھولے مرے پیاکے مرے کبس بھال
 گھنٹیوں بھی شپلے گھر میں تم اک دن بھائی

(۱۵)

پھر زینب سے کہا توں کوئی ترپوں گی جلد تم لاوگی بایا کو تو میں لونڈی ہوں گی
 ہاں پھوپھی اپنے پدر کو میں تھیں سے لوں گی دو پکاری جو خدا چاہے گا تو میں دوں گی
 وعدہ اس کا تو نہیں تم سے کے جاتی ہوں
 پر فدا کرنے کو دو بیٹے یہے جاتی ہوں

(۱۶)

اس طرح ہوتی تھی ایک سے خست ہاں کہ بجا کوچ کا نقارہ ہوئے شاہ سوار
 در دولت سے بڑھی آگے سواروں کی قطا ناگماں آئی صد ایک طرف سے اک بار
 سمجھو اب خاتمہ پنجتی پاک ہوا
 سُنی جس جس نے وہ آواز جگر چاک ہوا

مشعر

کوئی میں وکیل نہ ہو اس جن دشمن آیا تھا اس شور ہوا مسلم عالی گھر آیا
 کبھی کی طرف سے خفیہ نامہ بر آیا اب راہ پر بخت آیا کہ یہ راہ بر آیا
 اب چشمہ اسلام پر پہنچ جائیں گے پیاسے
 گھر پہنچیں ہمیں خفر ملے فضل خدا سے

۲

اب لکھتے ہیں یوں واقعہ مسلم ذیجہ پچیس ۲۵ ہزار آئے تھے بیعت میں کذا کا
 وارد ہوا دہان مثل بلہ این زیاد آہ وارد ہوا دہان مثل بلہ این زیاد آہ
 ہاں سب ہول مشرف میری بیت کھوفتے
 حاکم ہوں ہیں ہیاں شام کے حاکم کی عطا

۳

مسلم کو جگدے گا جو گھر میں وہ گنگار زندہ ابھی چُ دوں گا بیس اس کو تھدیو
 اور بیعت شیر کا ہو گا جے افسار میں باختمے اپنے کھینچوں گا سردار
 مسلم پر جفا وہ کروں حاکم کی مدد سے
 جو فاطمہ روئی ہیاں آئے لحدے

۳۵

(۴)

مسلم نے بھی یہ سن لیا بعضوں کی زبان جو خائن ہانی نہ پناہ اور کمیں جانی
ہانی کو یہ ایمان کا ملا گئی نہ سافی پھر عقل حاکم میں طلب ہو گیا ہانی
بس آگئی یہ رحم نزد دُشت کے اوپر
ڈڑتے کہنی سو ما رے گئے دُشت کے اوپر

(۵)

وہ کہتا تھا مسلم کو ابھی تجھے میں اول گا درمیں تجھے قتل اسی آن کروں گا
یہ کہتا تھا سرداروں گا پر مسلم کو نہ دوں گا اس امر پر راضی نہ ہوا ہوں نہیں ہوں گا
مسلم کا پتہ کافر و فاسد کو بتا دوں
ہر جا قل جو میں خاک تو مسلم کو چھڑاوے

(۶)

اک دوست تھا بانی سوہرا قید وہ غنوار پھر کھٹے کا گھر میں نہ ہوا کوئی روادر
فاقد سے جو لغزش تھی قدم کو دم رفتار چکپے سے یہ کہتے تھے کہ یا حیدر کرار
ہر کوچے میں غل تھا کوئی غیر آنسے نہ پائے
ہاں سمجھو مسلم کو کمیں جانتے تر پائے

۱۴

نامگہ پر طوعد نے یہ تذکرے سُن پاتے کی فکر شقی نے کمیں گھر بارہ نالٹ جائے
کچھ شب تھی کہ حاکم کو خبر اس نے دی ہے مسلم مرے گھر میں ہے کوئی جا کے پکڑ لائے
دی اس نے نما فوج کر باندھ کے آئے
ہاں جمع نہ پیدا ہو کہ مسلم کا صراحت

۱۵

لشکر کی ہوتی خانہ طووح پر چڑھائی مسلم نے دہاں جائے تماز اپنی بچھائی
ہمایوں کو طوعد نے یہ بات سنائی ہمان مراد منے کو جاتا ہے دہاں
گھر طوعد کا گھیرا گیا جہاں کی خاطر
چو گرد یہ انبوہ ہے اک جان کی خاطر

۱۶

اسے شیعوں مسافر کی مدد کرنے کو آؤ اسے مومن حیدر کے سختیے کو بچاؤ
قرآن کو دو نیچ میں سو گند بھی کھلاو یہ کبھے کو پھر جاتا ہے لشکر کو ہشاؤ
کیوں لڑانے کو سب لئے میں کسی سے رہا ہے
بچارہ مرے جو جسے میں فاقہ سے پڑا ہے

۱۳

مپر تھام یا مسلم مظلوم کا دامان
کہتی تھی نہ جائیں تب صدقے تے قربان
حاکم کو پس دے دوں گی جو اپنے سبھاں لونڈی ہوں میں نہ ہڑا کی جو قدموں تند دوں جائیں
جہاں مرے گھر سے نکلن کر جو مرے گا
زہرا سے مجھے خش میں شرم نہ کرے گا

۱۴

مسلم نے کہا خاص من جنت ہوں میں تیرا اے فاطمہؑ کی اونٹی رضاۓ پئے نہ ہڑا
چھوڑ دھیاں میں بیٹوں کے بیروں کو سمجھے گویا پردیسوں بیانے خدا کو تمہیں سوچنا
ہم مرکے یہاں بے کاغذ و گور بیہن گے
سرکٹ کے بدن پسیاروں کے دیا میں بیڑے

خشنی

جب داروغہ بیکسی نہ سکیتیہ اٹھا سکی اور درودل نہ خوف کے مارے نہ سکی
کھائے طالپتھے شمر کے جب تک کھا سکی بن کم تھا کھد بہت تھے نہ برد اشت لاسکی
روئی جو ظالموں نے جنابے شمار کی
آخر یہ جر دیکھ کے موت اختیار کی

(۴)

گر آہ کی تو شر پکارا خوش ہو اور چپ ہوئی تو بے پدری نے کہا کہ رو
 گہہ شدت عطش سے پکاری کر پانی دو گہہ یاد کر کے رہ گئی بابا کی پسیں کو
 سوئی جو انسو پونچھ کے حشم پر آب سے
 ہے ہے حسین کہ کے وہ اندر بیٹھی خوابے

(۳)

دل میں سما گی تناوج شر لعین کا ڈر سوتے میں بھی جھجکتے یہ کہتی تھی رات بیہر
 فریاد چینتا ہے گھر شمر بد گھر سر اماں بچاؤ آتا ہے دُڑہ لیے عمر
 زینب پھوپھی بھٹاکو ٹکبر دھر کتا ہے
 سجاد بھائی دیکھو وہ خُولی گھر کتا ہے

(۲)

چپ تھی تو چپ تھی بولتی تھی تو ڈری ہوئی دہاں شمر آیا تین میں بیان غیر معمولی ہوئی
 تھی آہ بابت بات پر لب پر دھری ہوئی گردن کی رسیمان نو سے بھری ہوئی
 دم رکنے لگتا تھا تو رس کھوں دیتی تھی
 باہر جو شر بولتا تھا باندھ لیتی تھی

۶

پن فرش سوتے سوتے جی پیریں میں گرد رہنے لگا ترپتے ترپتے بدن میں درد
دل غم سے جلتے جلتے ہوا زندگی سے سرو نخافاتے کرتے کرتے بدن حکم چھوڑن
چلانا رونا شمرکی داشت سے چھٹ گیا
سیان تک گلابندھا کر دم آخزو گھٹ گیا

۷

جب پیاس لگتی روکے چھا کو پکارتی ذکر ہے جو کان شاہ بہا کو پکارتی
آتا ہے جب کوئی تو خدا کو پکارتی جینے سے تنگ آکے قضا کو پکارتی
کہتی تھی نے چنانہ امام احمد رہے
شمریعین کی گھر گیاں کھانے کو ہم رہے

۸

فاقول سے رفتہ رفتہ یہ لا غر بدن ہوا اکثر بدن سے خون مجرما گرتا اُزتا
آواز بند ضعف سے من پیاس سے کھلا تو پوسٹ برگ بگل کی طرح چہرے سے عجبا
چاری تھے آنسو اسکھوں سے اور خون کان سے
پیدا نہما شور ہائے ہیئت ازبان سے

①

حال شب وقات سکینت ہے یادگار گویا کہ اپنی مرگ تھی بیکس پر آشکار
لئتی تھی شام سے دھگلے سب کے بار بار ماں کی بلا نیس لیتی تھی وہ ماں کی ٹکسار
تسیم کو پھر پھی کی کبھی سرجھاتی تھی
تھی بے خطا یہ سب سے خطا بخواہی تھی

مرثیہ

مُغرا کے لیے تھے غم لاتی ہے زینب بے سبطِ بنی سوئے وطن جاتی ہے زینب
جو پوچھتا ہے بھائی کو شرماتی ہے زینب نہ کر کے بقیہ کو یہ چلاتی ہے زینب
فریادِ چن لٹ گیا محبوبِ خدا کا
آں مجھے پر ساد و بہتر شسد کا

②

ایسی نجدالی ہو کسی بجائی بہن میں بجائی رہا جگل میں بہن آئی وطن میں
جس وقت گلا کشا تھا بخاہی کارن میں میں آپ کو چلانی تھی اس رنجی و من میں
وہاں تو نہ سنی آپ نے فریاد ہماری
اب لٹ کے سیاں آئی ہوں موڑا وہ بھاری

(۳)

زینب کی تو تھی مرقدِ زہرا سے یہ گفتار۔ صغا کو خبر مختلف آئی تھی یہ ہر بار
کہتا ہے کوئی ہے نہ وہ لشکر نہ علمدار سب دارثوں میں نہدہ ہے اک علایبیا
دل نکلوے ہوا جاتا ہے ہر ایک خبر سے
زہرا کی طرح وہ بھی نکل آتے نگرے

(۴)

ہم ہو یاں کہتی تھیں کہ اے فاطمہ صنترا۔ تحقیق خبر پاؤ تو ماتم کرو بربا
لبی بی ترا بابا تو سب اہم کا ہے بابا۔ ہر گھر میں بسا ہو گئی عزادے شہدا لا
وارث بحمد اسارے زمانے کے گھوٹے ہیں
ہم سب ترے ہمراہ میم آج ہوئے ہیں

(۵)

القصہ چل ایک طرف مادر عباسی۔ پر دل میں بخشنے سو طرح کے انذیر و دوسرا
سر نگاہ بشیر اس طرف آتا تھا بصدیاں دیکھا جو جلال ان کا لگا کہنے وہ بیاں
سید انیوں کی شان و شکوه اب نہیں بیجے
پر گھر سے نکلی آنا قیامت ہے غصبے

(۶)

یہ کہ کے لگا پیٹنے منہ اپنا وہ ناشاد عبائش کی ماں نے کہا کیوں کرتا ہے فریاد
وہ بولا کہ عبائش علی آئے مجھے یاد تم قاصدِ صغرا ہو میں ہوں قاصدِ جہاد
عائید کافرستادہ میں لیا ہوں ادھر کو
جو پوچھا ہے پوچھ لو جاتی ہو کہ حرب کو

(۷)

تیوارا کے گری خاک پر اور پوچھا کئی بل کیوں بحال نہ دکھیوں گی میں شیر کا دیدار
خیراب مرے عجوب کا کر حال تو اظہار خیراب مرے عجوب کا کر حال تو اظہار
تنہائی کا مظلومی کا یا یہ وطنی کا
فاوقون کا جراحت کا کہ اشنة وہنی کا

(۸)

جن دم شر بے کس پر ہوئی یہ کسی ویساں اصرتھے نہ اکبر تھے نہ تھے قائم و عبائش
شاہ شہدا ہر چکے جب پیاروں سے اس یا زخم تھایا درد تھایا بھوک تھی یا پیاس
اس وقت شہدیں کا بدن کا پر رہا تھا
لاش ترے فرزند کا مریضی پر پڑا معا

⑨

اس حرف کا سنا تھا کہ عرش ہو گئی ملا۔ ہوش آیا تو بینائی میں تھا فرق سراسر
 اک سمت نقاب ایک طرف پھیکدی چاہدی مانگتے پر عصا مارا ہوا شق سر اور
 یہ چینی تھی اور کم تھی واقعہ العینا
 اب پختن پاک موئے ہائے چینیا

⑩

رسنے میں ترپتی تھی ابھی وہ جگہ افگار جو قافلہ بیووں کا ہوا آہ نمودار
 پھر قافلے کے آگے بڑھا شاہ کا ہوار سرنگے عصا تھا ہے ہوئے عائد بیمار
 بلوہ تھا خلائق کا اور حرا اور ادھر کو
 شہر کا دل تھا جو کئے ہوئے ہر کو

⑪

اک رُنگی خبر لانی کہ اسے فاطمہ بیمار دیکھ آئی میں اس خون میں ہے شاہ کا درجہ
 لا غزہ ہے بہت کا پس کے گزرتا ہے ہر بار بے ہوش سُموں پر ہیں بُصیں بیساں دُپیا
 اللہ کی قدرت ہے کہ جیتا ہے وہ گھوڑا
 کہتے ہیں کہ پانی نہیں پیتا ہے وہ گھوڑا

القصد وہ گھوڑا سر دروازہ جو آیا اک طشت میں پانی دہاں صغار نے منگلیا
 مرکب کی طرح طشت میں بالحقون پھیلیا نفرہ کیا رہوار نے گردن کو بھیکیا
 بولا میں پھیر کے نواسے کا ہوں گھوڑا
 پانی نہیں پنچے کا کہ پیاسے کا ہوں گھوڑا

یہ ذکر تھا جو آئے سوراۃ ذوالپروردہ ساداٰ سر کھولے سیاہ کٹرے وہ پنچے ہوئے ہمیات
 صغرا سے کہا قبرِ محمد پر چلو سات بی بی کے لیے بابائے کچھ بھیجی ہے سو فات
 بیان کیا اکیں اس تادہ میں رب لوگوں کے
 رو خد پر دکھاؤں گی تجھے نیں رسن کے

روقی ہوئی صغری بھی ملی قافلے کے ساتھ اگر در رو خد پر گرسے اوتھوں سے ساداٰ
 پھر رو خد اقدس ہیں گی اس پر شخوش دا اور گرد حمد پھر کے گرا پامنی ہیمات
 بولا کر دہائی شہ ابرار کو مارا
 اُنمیت نے تمہاری مرے اسوار کو مارا

۲۷

(۱۵)

اک بار چلے سب طرف مرقدِ زہرا زینب نے پر اس قبر سے جنگشہر کی اولاد
کلشوم نے شانے کو ہلا کر کما بھینا کیا والدہ کی قبر کو تم دو گی تھے پر اس
اب چل کے ذرا مرقدِ زہرا کی خبر لو
اک ہو سفر سے ذرا تسلیم تو کرو

(۱۶)

زینب نے کہا اس مجھے شرما و دبھینا کیا فاتح پڑھا مردا اور کیا مردِ محبرا
کس منزہ سے میں لوں فاطمہ کی قبر کا بوس اک تیر بھی بھائی کے عوقب میں نہ کھیا
تسلیم تو واجب ہے کہ آئی ہوں خرے
کیا بھائی کو میں ساختھ میں لانی ہوں ہر گی

(۱۷)

لوگوں سے مانجاتے کو پردیسی کو لاو بے وارثوں کے وارث و والی کو بلاو
لوگوں میں اناں کی امانت سے ملاو لوگوں سے بیبا کی نشانی سے ملاو
نانا کے بھی روضہ پر صدا ملول گی
بن بھائی کے اناں کے شرود پڑھو چلو گی

مرثیہ

پذل جو ہوا آہ یزید ستم ایجاد کیا قبر ہے پھر قید ہوئے حضرت مسیح
پھر زیور آہن انہیں پنا گئے جلال لامار سوئے شام چلے حضرت مسیح
درنج شہ والا میں گرفتار تھیں زینب
لکھا ہے کہ اُس عہد میں بیان تھیں زینب

(۲)

جس دم یہ خیر یا گئیں واحسرہ و دردا مسیحاد حزیں قید ہوئے جاتے ہیں تہما
اس مرتبہ روئیں کہ نہ تھا راست کا نقش کستی تھیں نہ پھر ٹروں گی میں عابد کو اکیلا
تیر غم و حسرت کا نشانہ ہوئیں زینب
فہمہ کو لیا ساختہ روانہ ہوئیں زینب

(۳)

رستے میں بھیجیے میں زینب ناچار پھیجن موسیخاد کسی دشت میں یک بیا
اُس روز رہے شب کو وہیں عابد بیار منڈھا اپ کروئیں جو جو جمع کے آثار
عابد سے کام خواب میں آج آئے تھے جمال
قشریت ہیں دیکھنے کو لاتے تھے بھائی

(۴)

اس دشت میں لائے تھے جو اعدا سر برود
مٹھرے تھے بس اس نخل کے نزدیک سُنگر
رکھی تھی سمنان سر شہ اُس کے برابر شاخیں ہوتی تھیں خون گل فاطمہ کے آرے
فیض سے کھاد پکھ لے وہ نخل ادھر ہے
اب اس سے بل لوں کر سوئے گلہ سفر ہے

(۵)

فیض کی محایں نظر اس نے جو اک شو دیکھا جو درخت اُس نے تو جاری ہوئے کانو
زینب کو دہاں لے گئیں وہ بیکن و خوشبو اُس نخل سے آئی جو گل فاطمہ کی بو
بھی یاد سر شاہ میں کھوئی رہی زینب
اُس نخل سے لپٹی ہوئی رہی زینب

(۶)

چلائیں عجب درد سے ہے ہے شرذیاں باع ایک جو تھا متصل زینب نالاں
تھا اُس میں زبر اب نمیر ایک بدیاں کہتے ہیں وہی تھا چمن آرائے گھٹا
بدعت میں خلش میں وہ سو اخبار نکلا
روئے کی صدائیں کے وہ گھزارے نکلا

۵۰

۷

دست ستم ایجاد میں مجھے آہنی اوڑا^۱ آگاہ ہوا بنت علیٰ سے جو سمنگ
وہ قلم کیا اُس نے ٹلا گنبد دوار صدمے سے جھکی خواہر شاہنشاہ ابرار
محترمے تلک آئیں جو تیوار کے زینت کے
غل تھا کہ گریں فاطمہ غش کھا کے زینت کے

۸

بس بہر طلاقات پر اور گئیں زینت^۲ زیر شجر ترقیتا کر گئیں زینت
روتے رہے عالیہ سوئے کوڑا گئیں زینت جنگل میں برا در کی طرح مر گئیں زینت
فہر نے کھا پریٹ کے فریاد خدا کی
لو احمد مرسل کی نواسی نے قضا کی

۹

شجاع کا تھا حال علم و رنج سے تغیر^۳ تھا صاحب اعجاز جو وہ صاحب تو قیر
گردن سے ہوا طوق جدا پاؤں سے تغیر کی صورتِ دفن و کفن خواہر شیر^۴
آفت سے چھپیں زینت تربت ہوئیں زینت
بھائی سے لمیں داخل جنت ہوئیں زینت

۵۱

۱۰

تیار ہوئی دختر زہرا کی جو تربت عائد نے کیا کوچ ہوئے قبر سے خست
جس وقت چلے سوئے وطن مہر امانت فضہ کو نہ تھا ہوش یعنی شدتِ رقت
ہر چند سبھی کہتے رہے منت و کد سے
فضہ نہ ہٹی حضرت زینب کی حدسے

۱۱

وہ قبر دہ صحراء ہیں رہنا وہیں سننا ہر شب کو بکامح کو منہ اشکوں سے دھونا
طاوعت کبھی تربت کی تصدق کبھی رہنا کرنا کبھی جاروب کشی بھیج کے رہنا
کہتے میں اسے عشق پس مرگ وہیں ہے
فضہ کی لحد مرقد زینب کے قریب ہے

۱۲ ہر شر

یوں سیاں کرتا ہے اک اودی غلکین و خزین ایک دلما لئے جاتا تھا برات اپنی میں
وہیں کبھی تھا لقب خداوہ غلام شریک دُور سے اس کو نظر آگئی مقتل کی ریں
دل پر شیریکے ماقم کا اثر ہونے لگا
ویکھ کر گنج شہیدان کی طرف یونے لگا

۵۲

۲

اک زمیندار کھڑا تھا یہ کیا اُس سے کلام کس کی یہ فوج ہے اور کس کے رلا شہر تما
یہ جزوی ہے کھڑا لاکھوں میں کیا اس کا ہنہم روکے وہ شخص پکارا کہ ہے رونے کا مقام
ہیں یہ جلاد جو کھینچنے ہوئے خوشیں ہیں
اور نہر کے مرقع کی یہ تصویریں ہیں

۳

اور یہ مظلوم جو کھاتا ہے کھڑا نیزہ دیر ہے سخنی این سخنی اور امیر این امیر
وہن آوارہ مصیبت زدہ بے کس دلگیر ہے بھی تین آن شب دروز کا پیاسا خیر
اب تک صح سے لُٹا گیا باغ نہر
اب یہ بے رحم مجھاتے ہیں چراغ نہر

۴

یوں تو اک ظلم سے اک ظلم ہوا شپ ہوا تین صد موں میں گر صبر کا یاد رہا
اک جوان اس کا بھیجا تھا حنی کا بیٹا شب کو وہ دو ماہنا صبح شہید ہوئیں ملا
اُس کے مرنے کی خبر شہر نے جو پہنچائی تھی
ماں دومن کے یہ سرنگے نکل آئی تھی

۶

دوسراعم ہے یا کبھائی تھا اس کا صدقہ جب سے وہ مرگیا سیدھی نہیں ہوئی بلکہ
 اب بھی روتا ہے اُسے ہائے برادر کہہ کر بے غن لاش وہ اس کی ہے پڑی دریا پر
 ابھی یہ لاش عجب درد سے محراری تھی
 لہکی اک ہائے چپا کہہ کے جو چلانی تھی

۷

تمیرا حادثہ میں کیا کہوں بھٹتا ہے بُگر اُس کا اک بیٹا تھا اخْتَارہ یوس کا اکبر
 برپھیوں سے ابھی مارا گیا رین میں وہ پسرا حیف ہے دفن ہوئی رات کو جس کی ملود
 عُمّ اکبر میں اُسے کیا کہوں کیونکہ دیکھا
 سب نے میدان میں زینب کو کھلے سر کیجا

۸

وہب کلبی نے دہیں خاک پر پٹکی دستار بیاہ نامم ہوا جینا نظر آیا دشوار
 مادر وہب نے جس وقت سنتی یہ گفتار پیشی سر کو محافنے سے گردی دہنا چا
 کہا بیٹے سے کہ موقعہ نہیں ہونے کا
 وقت ہے سبط پیغمبر کے دواع ہونے کا

۸

باندھ کر خستِ خالی کو پچارا دلدار اتنی تاکید نہ فرمائیں خود ہوں تیار
 مگر اک رات کی بیاہی کا ہے صدرِ خواہ پوچھ لوں اُسکے توہنِ حاکم میں آفایہ نہ
 اپنے ہاتم میں اُسے دے دوں قسمِ درستے کی
 آزاد ہے مجھے مولیٰ پر فدا برستے کی

۹

بولی وہ عقل ہے عورت کی تاقص بیٹا اب نکچھ پوچھ نہ کچھ کر تو کسی سے بیٹا
 دی دلوں جی صد اشوق چھاشوق سے جا نام پر فاطمہ کے در بھی میں نے بخشنا
 کیوں نہ منظور مجھے اپارند پاہوئے
 جب دلوں قاسم نوشاد کی بیوہ ہو گئی

۱۰

سُن کے یہ گنج شہیدان کو وہ نوشاد چلا باختہ باہم جو لے چھوٹ گیارنگ جنا
 مل بھی ہمراہ تھی تھا میں ہونے باز دُوسرا کا اور محافی میں دلوں رات کی مشغول بجا
 پیچے یہ اُس گھری خدمت میں شہد والا کی
 غش سے جب بند تھیں آنکھیں پر زیر بک

(۱۱)

مادر و مہب ادب سے نگئی شد کے حضور دلوں ہاتھوں سے بلائیں لیں کھڑی ہو کے دُور
اور کہا غرق برخوں دلکھی کے شکل پر فور حیثیتی نہ ہوئی آج بتوں مغفوٰ
کھول کر گیسیروں کو حشرہ بپاکرتی
فاطمہ دلکھیتی ان زخموں کو تو کیا کرتی

(۱۲)

شُن کے یہ ہوش میں آئے جو امام خوشخواز اور نظریاں سے کی پوچھ کے اسکھوں کے لامو
کہا آہستہ تر انعام ہے کیا کون ہے تو بے کسی پر مری اس دم زہماں آنسو
دوستی میں مری سب لوگ خیر پاتے ہیں
رحم اس شرم میں سید پ سنیں کھاتے ہیں

(۱۳)

مادر و مہب نے روکر یہ کہا آکے حضور اسے خواشے تری اونٹی ہوں ہیں سکیں جبو
واری کچھ اور تو اس دم نہیں ملکو مقدور نذر لائی ہوں میں فرزند سوہوپے منظوم
حق یہ زیرا کی کیزی کا ادا کرتی ہوں
رات کا بسایا پس تم پر فدا کرتی ہوں

مشترکہ

دشمن معاویہ ہوا شاہ حسن کا جب ساکت دہ چند روز رہا پھر کیا غصب
مروان تھامدینے کا حاکم عدوئے رب مجھوں ایسا کو زہر لکھے واقعات سب
تاکید کی کہ بغرض ہے شہزادی ذات سے
کھلوا دے زہر دخڑا اشعت کے ہات سے

(۲)

اشعت کے خاندان کے واقع میں شیخ و شاہ بیٹی تھی اس کی ملکہ کی پیشی لاجواب
اس کے دیلے سے ہوا مروان کامیاب یہ حال نزہر پی کے ہوا ابن ابوتراب
جو کچھ معاویہ نے لکھا تھا وہ ہو گیا
جاگا ہوا نصیب مدینے کا سو گی

(۳)

اس قبر کا وہ زہر تھا آفت کا تھا اثر دم بھر بیہن ملکہ کے ملکہ کے ہوا شاہ کا جگہ
غل پر آگی حسن کا زمانے سے ہے سفر حیدر کا سبز پوش ترپت پا ہے فرش پر
زہرا کی بیٹیوں پر مصیبت پھر آتی ہے
گھر رُٹ رہا ہے فازم فردوس بھائی ہے

(۴)

مسلم نے بھی یہ سن لیا بعضوں کی زبانی جو خائنہ ہانی نہ پناہ اور کمیں جانی
ہان کوئے ایساں کا ملا گئی نہ فی پھر عفضل حاکم میں طلب ہو گیا ہان
بس آگئی بے رحم زد دُشت کے اوپر
ڈڑے کئی سو مارے گئے دُشت کے اوپر

(۵)

وہ کتنا تھا مسلم کو ابھی تجھے میں اور گا درہ میں تجھے قتل اسی آک کروں گا
یکتا تھا سردوں گا پر مسلم کو نہ دوں گا اس امریہ راضی نہ ہوا ہوں نہیں ہوں گا
مسلم کا پتہ کافر و ظالم کو بتا دوں
ہو جاؤں جو میں فاک تو مسلم کو چھپا دوں

(۶)

اک دوست تھا ہان سو ہوا قید و غمودار پھر کھنے کا گھر میں نہ ہوا کوئی روادار
فاقوں سے جو لغزش تھی قدم کو دم رفار چکے سے یہ کھنے تھے کہ یا حیدر کراہ
ہر کوچے میں غل تھا کوئی غیر انسے نہ پائے
ہان یہ چیز مسلم کو کمیں جانتے نہ پائے

(7)

دار و ہرستے ناگاہ در طود پرش شد
تبیح ہے کفت ذکرِ خدا میں بخواہ وہ در پر
حضرت نے کھانچک نبایا اپنی دکھا کر نذر پر فاطمہؑ اک پانی کا ساغز
احسان کر اٹھ دیجیسے کا تصدق
پانی دے مجھے ساقی کو شر کا تصدق

(8)

طود گئی اور حامی باب دیا لا کر حضرت نے پیا بیٹھ کر دروازے کے اوپر
پھر کوزے کو دہ رکھ کے یہاں آئی مکرہ دیکھا کہ یہیں بیٹھے ہونے زانوپر رکھے مر
دل میں کہا اس شہر میں یہ گھر نہیں رکھتا
یہ گھر نہیں رکھتا کوئی یا وہ نہیں رکھتا

(9)

اُمّہ جانے کو طود نے کہا جیکہ گئی بار کبھی کی طرف مڑ کے یہ کرنے لگے لفڑار
اسے سبیل نہیں ہم بھی میں کیا بسیں دنا چاہ دروازے پر رہنے کا نہیں کوئی روادار
اس رات کی دات اور اذیت ہم انھائیں
نانے کے کوکل میں جنت میں بُلا لیں

(۱۰)

پھر دیکھ کے طوف کی طرف بولے یہ رو کر گھر ہوتا تو ہم کا ہسکیوں بیٹھنے درپر
 زینب ہے نباؤز ہے نزوج ہے ندھر بیان میرے لیے فکر کے ہونے کی دختر
 شیر جدا مجھ سے ہیں عیاش جدا میں
 اک ہم تن تھنا بیان محبوس بلا میں

(۱۱)

حیرت ہوئی طوف کو یہ بولی وہ حق آگاہ شیر ترا کون ہے اسے بندہ اللہ
 رو کر کہا سردار میں آقا ہیں شہنشاہ وہ بولی کہ کیا آیا تھا مسلم کے تو ہمراہ
 شرما کے کماد وطن آوارہ میں ہی ہوں
 مسلم جسے کہتے ہیں وہ سچارہ میں ہی ہوں

(۱۲)

ہاتھوں کو بڑھا کر یہ پکاری وہ خوش ایں تو زینب شیر ہے میں ہم تو سے قربان
 اسے موت کے جہاں مرے گھر میں تو ہو جہاں آواز بتوں آئی خدا پر ہے یہ احسان
 مسلم کو تو محجہ دیا اس اہل وفات نے
 بخشنا اسے فردوس کا گھردار خدا نے

۳۸

۱۴

ناگہ پر طوعد نے یہ تذکرے مٹ پاتے کی فکر شقی نے کہیں گھر بارہت جاتے
کچھ شب تھی کہ حاکم کو خیر اُس نے بیداری ہے مسلم مرے گھر میں ہے کوئی جا کے پکڑ لائے
دی اُس نے ندا فوج کر بیاندھ کے آئے
ہاں صبح نہ پیدا ہو کہ مسلم کا سر آئے

۱۵

لشکر کی ہوئی خانہ طوعد پر چڑھائی مسلم نے وہاں جاتے شاذ اپنی بچھائی
بہائیوں کو طوعد نے یہ بات سنائی ہمان مراد منے کو جاتا ہے دہائی
گھر طوعد کا گیرا گیا جہاں کی خاطر
چور گرد یہ انبوہ ہے اک جان کی خاطر

۱۶

اے شیعوں مسافر کی مدد کرنے کو آؤ اے مومنو حیدر کے بھتیجے کو بچاؤ
قرآن کو دینجہ میں سو گند بھی کھاؤ یہ کعبے کو پھر جاتا ہے لشکر کو ہشاد
کیوں لڑنے کو سب لکتے ہیں کس سے رہا ہے
بیچارہ مرے جو جسے میں فاقہ نہ سے پڑا ہے

۵۷

(۳)

چلاتے تھے حسین کر ہے ہے ہوا یہ کیا زینب پکارتی تھی اسے کس نے کی دعا
 ناگاہ طشت سبیط بنی نے طلب کیا قے ہو گئی شروع اذیت ہوئی سما
 افسوس یہ سلوک شنیدنیک خوکے ساتھ
 گرنے لگے کیجئے کے ملکے اُموں کے ساتھ

(۴)

غش میں حسین تھے ہو گئے بہشیار ناکامان پھیلائے ہاتھ آنکھوں سے انسوہرہے والیں
 شیر پڑپتے سینے سے کرتے ہوئے فغان یون دونوں مل کے روئے رخسرنوابا
 بیکاب سب کے دل ہوئے درد جبال سے
 شیر نے رازِ مل جو کہا چھوٹے بھائی سے

(۵)

روزِ کما حسین نے میں ہوں امیدوار حضرت پر حالت موت ہے جس وقت آشنا
 فرمائے گا بندے سے اے شاہِ نادر بولے حسین کر کہتے تھے محبوب کردگار
 ہم اہلیت کی نکبی عقل جائے گی
 حالت وہی رہے گی قضا بھی جب آئے گی

(7)

دے باختہ میرے باختہ میں اے راضی رضا جب آسمان سے قابض ارواح کئے کا
 دے گافشار باختہ کو اس وقت مجتبی تعمیل حکم کر کے وہ کرنے لگا بجا
 شترنے تھوڑی دیر میں اور پر نگاہ کی
 بھائی کا اپنے باختہ ہلایا اور آہ کی

(8)

بعد اس کے کلہ پڑھنے لگے شاہزادیکام دیکھا رُخ حسین کو اور ہو گئے تمام
 سرزیوں کے کھول دئے کہ کے یا امام میت کے گرد ماتمبوں کا تھا اندہام
 شریب نے خاک اڑانی کر سی اجر گئی
 قائم کے رُخ پر گرد تعمیل کی پڑ گئی

(9)

سلامان و فن پانچوں مقصوم نے کیا غسل و کفن برادر مسحوم کو دیا
 کپڑے نے سپن چکا جب تو کبریا سر پہنچنے لگے حرم شاد او صیا
 غسل تھا جن جماعتِ سادات سے چلے
 شریر گھر سے بھائی کا تابوت لے چلے

(۱۰)

چاہائی کے روپے میں ہو مرقد حسین روا کمال الغنوی نے جو تے بڑھ کے طعنہ زد
 خبر کا جانشین جو ہوا ان سے ہم سخن بر ساتے تیرظ المولیٰ اس پر دعٹا
 تابوت مجتبی سے وہ ناؤک گزرنے گئے
 غیظ آگی حسین کو لیکن ٹھہر گئے

(۱۱)

یاد آگئی وصیتِ مقتول بے گناہ والی سے جنازہ لے کے بقیہ میں آئے شاہ
 پڑھ کر شماز رونے دگا فدریہ الا کھودی آگئی لحد تو کیا سب سے شوراہ
 پیوست تھے جنازہ شاہزاد من میں تیر
 ہاتھوں پر لاش اخھائی تو نکلے کفن میں تیر

(۱۲)

ڈوباز میں میں چاند سپیسہ کا ناگماں روح رسول کرنے لگی نالہ و فناں
 بیٹھے پر صدقے ہونے کو نکلی لحد سے ماں پیچے بجھ سے حیدر کار نوح خواں
 تُربت میں والدین سے گُولت گزیں ہوا
 دل بند بُوزاب کو فرش زمین ملا

فرشیاں

جب طبلِ خلافت کی صدا آتی تھی رنگے دل سیپیوں کے سینوں میں ہو جاتی تھی سن سے
پچھے جدا ہوتے تھے سلطان زمیں سے پیٹی تھی بہن بھائی سے اور بھائی بہن سے
چلا تھی ہے ہے مرے ماجھا نے برا در
بن بھائی کی ہوتی ہے بہن ہائے برا در

②

بھیا مجھے غربت میں ہتم پھوڑ کے جاؤ سیدانی کو افت سے اسیری کی بچاؤ
نکلے مراد متن سے تو پھر بھیاں کھاؤ بن لے خوری قیر تو جنگل کو بساو
کیا کم عقاصر سے ولائلہ ماں بایاپ کا مرنا
الشد نہ دکھلائے مجھے آپ کا مرنا

③

عادل ہو عدالت سے کھو یا شہ صفر کیا کہہ کے دل زار کو سمجھا نے برا در
دنیا میں کوئی اور ہے زینب کا برا در قربان گئی صبر مجھے آتے گا کیونکہ
مند کو حمد کی میں لئے ہوئے دیکھوں
ہے ہے یہ گلائیخ سے کشتے ہوئے دیکھوں

۶۱

۳

صد قی میں ترے اے اسد اللہ کے پیارے آتاں کے وہ دکھ درد مجھے یاد میں سارے
 آفاترے بدے کوئی نیزے مجھے مارے سید ترے قدموں پر مرا سر کوئی وارے
 پر دلیں میں رشی سے بندھیں باختوبن کے
 ماخانے کو رہنے دیں مگر ناساختوبن کے

۵

منہ سینے پر رکھ جو بلکتی حقی وہ دلگیر ہر آہ تھی حضرت کے لکھنے کے لیے تیر
 سر جھپٹانی سے لپٹائے ہوئے کہتے تھے شیراً بس صبر کرو غش کمیں آجائے نہ شیر
 پیشی ہو پر مجرم علی اکبر کے الام میں
 کیا جان گنو ادگی سب سچان کے خم میں

۶

گرم گئیں ہو جائے کامگار درجی خال صدائے سے جنے گی زلکینہ مری بالی
 ہو میرے میتوں کی تھیں پالنے والی صابر جو ہیں ملتا ہے انہیں مرتہ عالی
 ایسا تو کسی کو عنم تہسانی نہ ہو گا
 اللہ تو سر پر ہے اگر بھانی نہ ہو گا

(۷)

کیا آگے ہیں کے کوئی مرتا نہیں بھائی
برسون جو رہے وصل تو اک دن سے مددانی
لُٹ جاتی ہے اک آن میں برسون کی کمال جاتی نہیں بے جان لئے جبا اجل آن
ملا نہیں پھر خلق سے جو جاتا ہے زینب
رونے سے صاف کمیں پھر آتا ہے زینب

(۸)

عوبت میں کبھی تم سے بچپنا نہ برادر کیا کیجئے تقدیر حب اکرتی ہے خواہ
پردیں میں بریاد ہوں بچے کر لئے اگر بندہ ہوں اطاعت سے نہ ہوں گا کبھی اور
بہتر ہے وہی جس میں رضاہندیِ رب ہے
کیا قدر ہے سر کار میں جسی قلت طلب ہے

(۹)

ہشیر کا غم ہے کسی بھائی کو گوارا مجبور ہے لیکن اسد اللہ کا پیارا
یعنی غم درقت سے کھل جیرے دو پارا کس سے کہوں جیسا مجھے صدر ہے تھا
اس گھر کی تباہی کے لیے روتا ہے خیر
تم چھٹی سیں ماں سے جدا ہوتا ہے شیر

۴۳

(۱۰)

مرک بھی نہ بھول گئیں احسان تمہارے
بیٹوں کو میلا کون میں بھائی پر وارے
پیدا نہ کیا اُن کو جو تھے جان سے پیارے
بُن ماں کی محبت کے یہ انداز میں سارے
فاتحے میں ہمیں برجیاں کھلانے کی خواہ
بس اب یہی الفت ہے کہ مرنے کی خواہ

(۱۱)

وجاتے ہیں ہمشیر خدا حافظ و ناصر اب جنم ہے اور تیر خدا حافظ و ناصر
اسے بازوئے دلگیر خدا حافظ و ناصر ہے رخصت شیر خدا حافظ و ناصر
کیوں دور کھڑی رو تی جو پاس آ کیکیا
پھر باپ کے سینے سے لپٹ جاؤں کیکیا

(۱۲)

اسے عالیہ بیمار حزین گھسر سے خبردار اسے جان پدر آں پیسہ سے خبردار
ماں رانڈھے اب رانڈھ کی چادر سے خبردار مارے نہ طاچئے کوئی خواہر سے خبردا
مشکل ہو جو امت پر وہ حل کیجئو بیٹا
تحریر پر بیباکی عمل کیجئو بیٹا !!

راندوں کی وہ فریاد تیسوں کی وہ زاری غش کھا کے گئی خاک رزینب کئی باری
حضرت سے پشتی تھی ہر اک در کی باری ہے ہے کا یہ غل تھا کہ زمیں ملتی تھی ساری
شیزیر یہ آمد ہوئے یوں خیجے کے درسے
جس طرح نکلا ہے جنازہ کسی گھر سے

مرثیہ

سر ننگے جب حرم گئے دربار شام میں شور و فعال تھا مرقد خیر الامام میں
وکھلا کے بیکیوں کو عدو اڑو ہاں میں لانے رسم میں باندھ کے دربار عام میں
دربار میں جو چار گھنی تک کھٹے رہے
زمداں میں جا کے غش کئی ساپنے ہے

بانو کو جو سوار شب اُس دم نظر پڑا اخْزَرْ کو قیدِ خاتمی میں دل مُصْنَعِ زنگا
دوڑی وہ قتل گاہ کی جانب برہنہ پا زینب پکاری روکے بھال ہوا یہ کیا
زمداں سے بھی اس کہیں بھاگ جاتے ہیں
وہ بولی کیا کروں ملی اصغرِ لاتے تین

(۳)

سب وارثوں کی یاد میں کرتے تھے یہ کلام
وردِ زبان سلکیت کے مخاشا و دین کا نام
کہتی تھی ڈھونڈ لی ہوئی آئی ہیں تباشام لیکن نظر نہ آئے کہیں بھی ہیں امام
جیراں ہوں اب وہ الفت شیر کیا ہوئی
گھٹا نہیں سلکیت سے تقدیر کیا ہوئی

(۴)

نزوں سلکیت رو نے لگے آن کر جسم سینے پہ پا تھر رکھ کے کوئی دیکھتا تھا نام
شانہ کوئی بلانا مخاوس کا بچشم نام کہتی تھی رو کے باٹوئے شاہنشاہ
واری میں پر سے مری آنس توڑ کے
جنت کو چل بیس بھجن زندان میں چوڑ کے

(۵)

زینب نے رو کے بالوئے صنوم سے کہا ہے آس ہر ز بھابی غیش میں ہے مرتقا
اور مرگی تو خیر جو اشد کی رض اب اس کے رفع غیش کی ہے اس وقت یہا
ہے ماشیت حسین یہ سپاری حسین کی
سب فل کرو کر آن سواری حسین کی

۶۶

۶

خش میں سکینہ باپ کی پائے گی جب خبر فی المفروہ کھول دے گی ابھی انکھیں نہ گرا
آخر پکارے اہل حرم رو کے یک دُگر، امتحو سکینہ جان امتحو آتے ہیں پدر
عباسی بھر کے تھرے مشکینہ لائے ہیں
قائم بھی آتے ہیں علی اکبر بھی آتے ہیں

۷

شانہ پلا کے سب نے جو کی رہ صد ایلنڈ امتحان بھی انکھیں کھول کھفنٹ کرہ دند
اور ہم کر انہیں سپر کر لیں انکھیں ایلنڈ پھیلا کے ہاتھ بولی کہ اسے شاہ اجنب
بابا کدھر ہو آکے اٹھاؤ سکینہ کو
صدقے گئی گلے سے لگاؤ سکینہ کو

۸

چپے سے ماں نے عابد بیار سے کب جیٹا گلے لگا لوہن کو تم ہی ذرا
عابد نے آکے اس کو گلے سے دگایا۔ سمجھی وہ بے پدر کہ بیسی ہے پدر مرا
تاریک گھر میں شکل نظر گوند آتی تھی
عابد کے پاؤں انکھیں روکر لگائی تھی

(۹)

روکر پکارتی تھی ارے روشنی منگاو
بایا کو مرے کافون کا لوگو درم دکھاؤ
بانو سے کہتی تھی کہ ادھر آؤ جلد آؤ
بے رحم کے طاپخون کی رو دادم سناؤ
بایا میں صبح کو بھی اگر قم کو پاؤں گی
اپنا لو محبرا ہوا گرتا دکھاؤں گی

(۱۰)

نگاہ باقاعدہ جا پڑا زنجیر و طوق پر
روکر پکاری قید ہوئے تم بھی اسے پیدا
لو میں گلایہ گرتی تھی ہر شام ہر سحر
بایانے ہم سے کر لیے اب بند استقدام
روتی تھی میں تمہاری زیارت کے شوق میں
پریے خبر نہ تھی کہ ہو زنجیر و طوق میں

(۱۱)

بایا بتاؤ اصرٹ بے شیر ہے کس ان
اس کے گھنیں طوق ہے منت کی فسیلیاں
جتیا نے پایا آب بقا خشک تھی زبان
گڑھتے تو ہوں گے میری جدائی سے بھائی جائی
یہ تو کو کہ سیرم آب و غذا سے ہو
یا تم بھی ہم بھوں کی طرح بھوکے پیا یہ

(۳)

سب جانتے ہیں پچھلے پاک کا رب
آدم سے کیا پسلے خدا نے انہیں پیدا
کی شیر خدا نے مد و حضرت موسیٰ
جھاطور پر بھی ذریحہ محمد ہی کا جلوہ
کام آتے ہیں ہر دکھ میں یہ ہے کام ہمارا
آفت سے چھٹا جس نے لیا نام ہمارا

(۴)

جان دل زیرا کے عبیث دریہ جان ہو کس سمت کو بکھرے اخونے بھرتے ہو کہاں کج
افسوں کر جو مصحفِ ناطق کی نیاں ہو سب پانی پیں اور وہی آشہ دباں ہو
پیں سینکڑوں نصیل علم اک جان کی خاطر
دنیا میں بھی ہوتی ہے مہمان کی خاطر

(۵)

تیرنے جو کی ہو کوئی تقصیر بتا دو جڑا ہو کہاں میں جو کوئی تیر بتا دو
چھینی ہو کسی شخص کی جاگیر بتا دو اُمّت پر اگر کھینچی ہو شمشیر بتا دو
تم لوگوں نے کس روز شہیں جرکیا ہے
اس صابر و شاگرنے سے اصریکیا ہے

۶

یہ سنتے ہی فوجوں کو جو جوش ہوئی اک بار۔ تیغوں کی اٹھنی موج میان صفتِ کفار
ڈھالوں کا ہوا ایر سیاہ رن میں نمودار۔ بدلتی جو ہوا پڑنے لگی تیروں کی بوچمار
پہنچا وہ جری تنخ پر کفت اہل حفایں
بجلی سی لگی کوندنے ڈھالوں کی گستاخیں

۷

نو شاه نے پالی تھی عجوب تہمت عالی۔ حملہ کیا جس صفت پر وہ صفت ہو گئی خالی
تکوار نے آفت صفتِ کفار میں ڈالی۔ رُڑنے کے لیے تین و پر جس نے سنبھال
تکوار کا آنا ہوا ثابت رَلْعَصِین پر
دو انکرڑے نظر آئے برای صفتِ زیں پر

۸

پر شادی دغم ہیں اسی دنیا میں تو اہم معلوم نہ تھا یہ کہ بچھے گی صفتِ ماتم
دولہا پر ادھر ٹوٹ پڑا شکرِ اعلم۔ تیغوں میں گھرے برجیاں چلنے لگیں یا تم
تیر آتے تھے یعنے پر بچھے پر جس پر
کٹ کٹ کے گرے تنخ عمارے کئی میرج

⑨

عتو کو پکارے کہ چپا جان خبرلو ہوتا ہے غلام آپ کا قربان خبرلو
 دنیا میں کوئی دم کا ہوں نہماں خبرلو تکمیلت نہ دیتا مگر اس آن خبرلو
 ذریت بحیدر کی یہ تو قریب ہوئی ہے
 پیام ہمیں کرنے کی تدبیر ہوئی ہے

⑩

یہ کتنے سچے جھوٹ کی بھیکی اسے آئی منڈکھوں کے حضرت کو زبان خشک کھائی
 مخدود عالم نے یہ آواز سستائی میں ساغر کوثر کو تیرے واسطے لائی
 پی سلے اسے اے لال کر رخٹک نباں ہو
 وادی ترے سوکھے ہوئے ہو نوچ فدا ہو

⑪

لب بند کئے قائم نوشانے اک بار یعنی نہ پیوں گا کہیں پیا سے شراب اور
 دنیا سے سفر کر گیا وہ آئیند رخادر لاش اس کی چلنے کے شر بیکیں فنا چا
 ڈیو طبعی پہ جو پہنچے تو کہا دیکھ کے سب بندے
 وہ آئے ہیں دو ما تھابت یا جنیں بنے

(۱۲)

ہے ہے بنے قائم کا ہوا شور جو در پر یا نونے کھاٹ گئی لوگو مری دختر
 فرزند کے لاشے سے لپٹنے لگی مادر سر پیٹی دوڑی شہ مظلوم کی خواہ
 پھر کون رہے بنت علی جب نکل آئے
 خیے میں دلوں رہ گئی اور سب تکل آئے

مشیر کیا

جب طوق و سلاسل میں مسلسل ہوئے عالم خم مثل ہلال شب اول ہوتے عابد
 اس شکل سے راہی ہوئے مقتل ہوتے عابد اعدا تو چڑھ کھڑوں پر پیدا ہوئے عابد
 رانڈوں میں تو محبوی سجاد کا غل تھا
 ہر گام پر زنجیر کی فریاد کا غل تھا

(۱۳)

تلواریں یہے چار طرف ظلم کے بانی حلقتے میں دل آزاروں کے وہ یوسف شانی
 غربت کا لام یہے پدری تشنہ دہانی وہ طوق کا لشکر وہ سلاسل کی گرانی
 مٹا کر کبھی زینٹ کے سُخ پاک کو دیکھا
 بڑی کبھی دیکھی کبھی افلک کو دیکھا

(۱)

لوگو کوئی بتاؤ کہ حیدر کھڑے گے روزے پر روزہ رکھ کے جہاں گزرنے
بایا مجھے نہ ساقتو لیا کوچ کر گئے نانا کے بعد عمیر اٹھائے کہ مر گئے
چھوٹے سے سن میں مجھ پر عجب یقین پڑ گئے
نانا بھی اماں جہاں بھی تم بھی بھپڑ گئے

(۱۱)

بیٹی کو سپر گلے سے لگالو تو جائیو زین العاب کے طوق بڑھا لو تو جائیو
صحت تو ہو پل ہے نہا لو تو جائیو بایا ساز عید پڑھا لو تو جائیو
کیوں چپ ہونے امام جمازی جواب
درپر پکارتے ہیں نمازی جواب

۱۹

کربلا میں سجدہ گذاروں کی رات ہے یثرب کے فتحتے ہوئے تاروں کی رات ہے
عشرت کدوں میں بادہ گزاروں کی رات ہے دُنیا تے زنگ و بو میں بگدوں کی رات ہے
مہلت ملی ہے شب کی امام جماز کو
خیموں میں جا رہے ہیں نمازی خاڑ کو

(۲)

بیٹھے تھے اپنے خیلے میں عائشِ نامدار
بچھیلے ہوئے تھے سامنے آلات کا زار
تمھی سان پر چڑھی ہوئی شمشیرِ امداد
تلواریں توں توں کے رکھتے تھے بار بار
آنکھیں چک ہوئی تھیں ستاؤں کی تابیں
مرد لکھتے تھے فتح کا تیغون کی آب میں

(۳)

متحاک طرف جو خیرِ عصمتِ فلک و فقاً
بیٹھی تھیں اُس میں دخترِ خاتونِ روزگار
متحاشام سے جو طبعِ مبارک کو انتشار
اٹھتی تھیں بار بار ٹھلتی تھیں بار بار
تمھی یہ دعا کہ فتح ہو یا ربِ اصول کی
میدان میں سرخُور ہے عقتِ رسول کی

(۴)

جو بیال کی خیرِ اقدس میں قیس وہاں
کرتی تھیں اُن سے دخترِ سردار اُن فجا
ہوتی ہے صبح رات کا پردہ ہے درمیاں
کل ہو گا عورتوں کی بھی ہمت کا امتحا
جیف اُن پر امتحان میں جو سرخُور ہوں
میدان میں جن کے دودھ کی حاریں لوٹوں

۵

تاگہ اندری رات میں چکا خدا کا نور پرده اٹھا کے خیجے کا داخل بھرے حضور
 کئے لگئے میں سے کارے خواہ غبور تم سے اک امر خاص میں ہے مشورہ فرماؤ^۱
 سُنتی تو ہو گی جو کہ دون کی پیکار ہے
 جادہ ادا تے فرض کا خجز کی دھار ہے

۶

یہ راہ راہ طوق درس بھی ہے لا کلام ممکن یہ ہے کہ تم ہو اسی سپاہ شام
 لیکن اب اب سعدت پھیجا ہے رسیخام بیعت جو کیجئے تو ہو جگڑا یہ س نام
 ٹھکرائیے صلاح نہ اہل نیاز کی
 حاضر ہے پیش کش کو حکومت جائز کی

۷

رد کر دوں اُس کی بات تو ہے قصہ مختصر سُنْتَ تَبَاهْ ہو گا اُجڑ جائے گا یہ گھر
 کٹ جائیں گے کل غر سے پیٹھے ہمارا گھر میں جانتا ہوں صلح میں ہے عافیت گر
 احساسِ فرض کا ہے اشارہ کر جنگ ہو
 ہے مجھ سے میرے خوں کا تقاضا کر جنگ ہو

۸

زینبِ مرا ضمیرِ دوڑا ہے پر ہے کھڑا منزلِ اُدھر سکون کی ادھر راہِ ابتلا
 اس کشکش میں اب بھی تمہاری صلاح کیا سرکو اٹھا کے دھنڑ زہر رانے یہ کہا
 زینب کے دل کی تھاہِ امام زمان لیں
 میں آپ کی بن ہوں میرا امتحان لیں

۹

میں گود میں پلی ہوں شہ قلع گیر کی ہوں حصہ دار خونِ خاںِ امیر کی
 طاقت ہے گیر دل میں بھی نانِ شعیر کی تاثیرِ میرے خون میں بھی زہر را کے شیر کی
 یہ چاہتی ہوں حق کا علمِ مرگیوں شہو
 بھائی کا خون ہو پر صداقت کا خون شہو

۱۰

عورت ہوں مجھ کو گود کی دولتِ عزیز ہے بھائی کی جانِ ماں کی امامتِ عزیز ہے
 لیکن میں کیا کروں کہ صداقتِ عزیز ہے کنٹے کی لاجِ دین کی عرتتِ عزیز ہے
 جملکے دے میری رائے جو حق کے نشان کو
 روئے گا فرضِ عوّون و حمد کی جان کو

۳

سب نے کہا کہ عذر ہیں کیا ہے اے امام حاضر غریب خان نے ہیں دہاں کیجئے قیام
پر کر بلا کی بیع میں ہے خوف لا کلام آزار پاتے آئے میں یہاں کئے انبیاء تام
ابن ابو تراب سے پیدائی زمین نہیں
پر یہ زمین لائق سلطان دین نہیں

۵

پتھر یہ گر کے یہاں سے خلیل خدا گرا پاؤں پر صدر منگ کا آدم اٹھا گیا
کشتنی پر فوح کی یہاں طوفان آگیا پر سنتے ہیں کہ آپ کا بابا بچا گیا
شہ بو لے سرتو شست ہیں کیا فرق ہوئی گا
اب یہاں جہاڑ آکی تھی عرق ہوئی گا

۶

افضل زمین کعبہ سے ہے میری کربلا میں جانتا ہوں اس کا شرف یا مرا خدا
بنئے تو دو مزار حسین غریب کا پھر دیکھنا یہ خاک ہے یا انور کربلا
یو شفت نہ ہو گا پر یہاں بازار ہوئی گا
زوار آئیں گے مراد دربار ہوئی گا

دیکھو مرے محبو کو تم چین دیجتو مہاں تین دن مرے زائر کو کیجتو
 گراؤن سے کچھ قصور ہو بدلا شیجتو پیاسوں کو میرے روپیو جب پانی بیجتو
 پانی اسکی تو ملتا ہے زہرا کے جانی کو
 پرساتوں سے ترسیں گے سادات پانی کو

دینار دے کے ناطھ ہزار آن سے یہ کہا میں نے تمیں یہ بخشی زمیں تم کروہ با
 شیر کے معاملے میں سب نے رو دیا لکھنے لگے قبار نمیں دار کر بلہ
 غل پڑ گی حسین وطن کو نہ جائیں گے
 لوموں لی زمیں سیں بتیں بسائیں گے

مر قوم سورا تھا قبار کے ناگر خیمے سے اک زن عرب یہ ہوئی عیاں
 سرتاقد م نقاب میں سارا بدن نہاں پر اس پر بھی جیا سے ترپتے تھے استخوان
 بیتاب مبوک الفت اکبر میں آئی تھی
 راوی نے یہ لکھا ہے کہ زہرا کی جانی تھی

(۱۰)

آہستہ اپنے بھائی سے کچھ کان میں کہا اور جلدی یوں بھری کہ نہ سایہ نظر پڑا
 کُرسی سے یہاں ترپکے گرے شاہ کر بلہ عبائش نے اٹھا کے کہا ہاں کے کیا ہوا
 کیا کہد گئی تو اسی جانب رسول کی
 مولیٰ کہو قسم تمہیں روح بتوں کی

(۱۱)

بولے حسینؑ کہتی تھی مجھ سے وہ خوش کلام بعیا قبائلے میں مرے اکابر کا ہوئے نام
 یعنی کہ اس کی ملک میں ہو یہ زمین نام عبائش جاؤ کہدو کہ ناچار ہے امام
 اٹھاڑہ سال کے یہ زمانے سے جائیں گے
 اک قبر کی جگہ عثمانی اکبر بھی پائیں گے

(۱۲)

عبائش آئے خیجے میں کہنے کو یہ سیام ریاست نے ویکھتے ہی انہیں یہ کیا کلام
 کیوں بھائی بات پر مری راضی ہوئے امام لکھا گیا قبائلے میں اکابر کا میرے نام
 دولہ بنا دلچی میں دولہ سیاہ کے لاوٹی
 اکابر کے نام کی بیان بستی بازاں گی

۸۹

۱۳

عیاش روئے حسرت زینت پر زار زار وہ صابرہ بھی رونے لگی ہو کے بیقرار
 اور لیں بلا نیس بمحانی کی گھبرا کے کتنی بار پوچھا میں صدقے جاؤ کہو کیا ہے روکا
 میں جانتی تھی خوشخبری لے کے آئے ہو
 تم باخود دل یرکھے ہو گردن جھکائے ہو

۱۴

شاید مرا سخن ہوا بمحانی کو ناگوار جیتے رہیں حسین کے جتنے ہیں ورنہ دا
 عابد کے بھی ہیں صدقے ہوں اٹھو یہ بھی شاہ اکبر کے پالنے سے زیادہ ہے چاڑی سار
 عابد کے نام پر یہ سند کس کوشش ہے
 فضل خدا سے بمعاذیوں میں تلاقاً ہے

۱۵

عیاش بولے اس کا تو وہاں ذکر بھی نہیں ہر عرض ہے حضور کی مقبول شاہ دیں
 شر نے ہبہ کی زائروں کو اپنے یہ زمین پھر کچھ بُو سنارش اکبر نہ تم کمیں
 بھائی مرے کریم ہیں شرما کے روئیں گے
 اکبر اسی زمین کے پیوند ہوئیں گے

(۲)

اب راؤی ہم ناک نے اس طرح ہے لکھا اُس شخص کا تھا باپ عدوتے شہ والا
 بیٹے سے بصر غیظ و غضب یوں ہوا گوا سنتا ہوں کہ تو آج علم دار بتا تھا
 کر دوں ترے پاتھوں کو قلم اس کی تراہ
 ظالم تو محب پر شیر خدا ہے

(۳)

فرید پر زوجہ کی ذرا حسم نہ کھایا مخصوصہ عالم کو سبھی تربت میں گولا یا
 ششیر کا اک دار جو شانے پر لکھایا مچھل ساترپا وہ زمیں پر نظر آیا
 افسوس کر شانے سے جدابو گئے بازو
 سقائے سکھ پر فدا ہو گئے بازو

(۴)

زوج سے مخاطب ہوا پھر وہ ستم آدا کیوں فاطمہ کا نام زبان سے لیا بکار
 یہ کہ کے زبان کو لب ششیر سے کھانا بولا کہ تو کہ فاطمہ سے اب مر شکو
 مطلب ہے نزوج سے مجھے اب پرسے
 لازم ہے نکل جائیں دلوں مر گھر سے

(7)

تاریکی شب میں وہ چلنے گھر سے دل فٹا
وہ زخموں کی اینداود سیاہی شپنڈا
گزر گز کریں کہتے تھے مصیبت کے گرفتار
ہے وقتِ مدد آئیے یا حیدر کار
یا فاطمہ اب لونڈی کی فرباد کو پیشجو
عباسِ علی اب مری امداد کو پیشجو

(8)

پہدم تھا نہ موس تھا نہ غم تھا نہ رامبر ان دونوں کا حامی تھا فقط خاتونِ اکبر
القصہ قریب ایک عرا خانے کے چاکر یوں سو گئے جس طرح سے شیعوں کے مقصد
سوتے ہی عجب قدرت باری نظر آئی
اُس مومنہ کو ایک عماری نظر آئی

(9)

یہ سمجھی کہ اب بختِ رساخواب میر جوکا امداد کو آئی ہیں مری فاطمہ زہرا
کے عرض اشاروں سے کھلاقت نہیں اصلاح حل کیجیے مشکل مری قربان یہ دکھایا
باقی نہ کمیں زخم تخلیفِ ذرا تھی
آپ دہن پاک کے سلسلے ہی شفاقتی

۱۰

تب دست ادب جوڑ کے وہ بادل نالاں کہنے لگی سو جان سے لوٹدی ہوئی قربان
 اچھی ہوئی پر مجھے کے خم سے ہوں پریشان ل اللہ کرو اور بھی اس لوٹدی پر احسان
 فرزندِ مرا دیکھنے بے دست پڑا ہے
 فرمایا کہ عباگ عسلی عقدہ کشا ہے

۱۱

فرما کے یہ آنکھوں سچناں ہو گئیں زیرا گھبرا کے اُشمی خواب سے وہ بیکر ف کیا
 نزدیک پر آئی تو احجاز یہ دیکھا گویا کہ کوئی باحقوں کو صدر نہیں پہنچا
 کرتا ہے کہ اس عقدہ کشائی کیسی قرباں
 مولیٰ تری احجازِ شائی کے میں قربان

۱۲

بیٹھے کہاں نے بعد گریدہ درباری بتلاو شفا کیسے ہوئی تم پر میں داری
 وہ بولا کہ انماں جو لگی آنکھ سہاری وال اللہ نظر آئی محبتِ قدرت باری
 اک فخر میجاہری بالس پر اصرتے تھے
 شانوں سے شے بانخ زہریں کجھ نہ سترے

۱۴

میں نے کمال اللہ نقاب اب تو اٹھاؤ خالق کے لیے چپرہ پُر نور دکھاؤ
 فرمایا کہ اس بات پر تم ضد نہ دلاو میں نے کہا بوس تو میں لوں ہاتھ پڑھاؤ
 فرمایا کہ کیا حالتِ جانشکاہ سناوں
 اے بھائی مرے ہاتھ تھیں کیا میں پڑھاؤ

۱۵

کیا کیا نہ تم آہ کئے اہل جہا نے پانی کے لیے نہ رہ کائے گئے شلنے
 مشکیزہ چھدا پانی سما غش لگے آنے گھوڑے سے کیا مجنوجا آہ قضاۓ
 ریتی پر بہا خون جو سقلے حرم کا
 مٹھدا ہوا دریا پر علم شا و اعم کا

۱۶

رو کے پکارا کہ نکیوں قلب حزین ہو معلوم ہوا بازوے شاہنشاہ دیں ہو
 صدقے مری جان حضرت عباس تھیں ہو خادم کی مدد کرتے ہو وہ خواہ کہیں ہو
 اب ذاکرِ محزون کی خبر لیجئے اگر
 یا حضرت عباس مدد کیجئے اگر

(غیرت ہمروی)

ہر سالہ

ہنگام عصر شاہ کو کیا احتساب تھا
بے چین غم سے جان رسالہ تاب تھا
دل پر بحوم رنج و قلق بے حساب تھا اور سوزش عطش سے کلیجوں کی باب تھا
تہائی تھی عزیز و اقارب پاس تھے
بس مومن حسین غم و درد و دیساں تھے

(۲)

اک دوپر میں لٹکر سرور ہو انعام تھا ہزار حیف ہوئے شاہنشاہ کام
باقی کوئی نہ تھا کہ کرے نصرت امام رخصت کو آئے خیے میں شاہنشاہ
اپنی حرم کے دل پر چھڑی خم کی چل گئی
روئی میں لپٹ کے سکتیں محل گئی

(۳)

کچھ سوچ کر حسین بھی روئے میں بارباڑا چلتا ہے دل پر خجرا خم سب ہیں بیقرار
فرماتے ہیں یہ سرورِ عالم بہ حال زار رخصت میں دیر کیوں ہے ہیں تم پر نثار
نام سفر سے اُمتِ جد کو رہا کروں
میدان میں جا کے وعدہ طلبی ادا کروں

(۲)

کئے ہیں رو کے سید ابراہیم الدواع مجھانی فدا ہو خواہ غم خوار الدواع
 حافظا خدا ہے باشوئے تاچار الدواع اسے ذخیر امام خوش الطوار الدواع
 حکم کمر بندھی ہے شہادت کے واسطے
 آیا ہوں مگر میں آخری خصست کے واسطے

(۳)

اہل حرم سے شرنے کئے جیکہ یہ کلام بے ہوش فرط غم سے ہوئی خواہ بر امام
 قدموں سے بس پیٹ گئیں سید انیامِ سام اور شورِ الفراق سے ملنے لگے خیام
 پچھی کوئی پڑی تھی قدم پر امام کے
 گریاں ٹھیں کوئی دامنِ صرود کو تھام کے

(۴)

یوں تو گراحتا قلب پہ براک کے کوہ غم پر اضطراب بڑھتا تھا زینب کا دم بدھ
 ہٹا تھا چرخ کہتی تھی جب وہ بیشم نم ہٹا تھا چرخ کہتی تھی جب وہ بیشم نم
 کس طرح صبر کئے نہ کیونکہ بیکار کروں
 جاں دینے جاتے ہو بھیاں میں کیا کروں

⑦

یہ داغ میں اٹھاؤں گی کینونکرذ جائیے واری بین ہوئے کے باہر نہ جائیے
 بے رحم ہے یہ شام کا شکر نہ جائیے اسے شہ سوار دوش پہنچرہ جائیے
 مکن نہیں ہے صبر دل ناصبور سے
 مر جاؤں گی جو کی گئی فرقہ حضور سے

⑧

فرمایا شاہ نے یہ غیث اضطرار ہے حامی ہر ایک حال میں بس کر دکھا رہے
 انساں کو اپنی زیست کا کیا اختیار ہے بہترے جو مشیت پرور دگار ہے
 تم کو تو مدعا مرا توڑا نہ چاہیے
 دامانِ صیر ہاتھ سے چھوڑا نہ چاہیے

⑨

صحابہ کم تم بین ہو کرو صبرا سے بین اب جی کے کیا کر سے گا بھلا سو درجن
 اکابر نہ باقی ہیں نہیں عبیس صفت شکن لوثا خزان نے حیدر کر آ کا چمن
 خارِ الٰم ملا ہے محمد کے لال سے
 مر جھا گیا دلِ گل نہ تھا ملال سے

(۱۰)

بانو کو پھر تسلی یہ دیتے ہیں بار بار کیوں اسقدر ملال ہے لے میری عکسار
 مرغی رب ہے ہومیرے ماتم میں اشکا تم کو سپرد حق کیا بافوئے دل فگار
 سُن لو یہ آکر زوئے امام غیور ہے
 زینب کی طرح صبر تہیں محجی خروج ہے

(۱۱)

حربت سے پھر سکینہ کو تکتے ہیں بار بار آغوش میں انسا کے اُسے کر رہے ہیں سید
 فرماتے ہیں بہن سے یہ پھر ہو کے بیغرا اے زینب حزیں مری بچی سے ہو شایا
 دم بھر ہے اور شاہ مدینہ زمانے میں
 ہوتی ہے اب تیم سکینہ زمانے میں

(۱۲)

ونخصت حرم سے ہو کے چلنے سورا نام اب کون ہے کرے جو سواری کا انتقام
 اکابر میں باقی اور نہ عباس نیک نام حربت سے باعثہ شہتے بڑھایا گئے لجا
 کس طرح بیکسی پرشہ دین کی کل پڑے
 آنکھوں سے ذوالجناح کی آنسوں نہ ترے

۱۰۲

۱۴

لختہ دل دسوں کا تھا قلب سی قرار
لیکن کیا جو قصد کر گھوڑے پہ ہوں سوار
ناگاہ بولی در سے یہ زینب جگہ فکار
قریان جاؤں نجیے میں آجاؤ ایک بار
داری ہیں ہوتم پہ ملا قدر خاک میں
اک آرزو ہے میرے دل در دنیاک میں

۱۵

یہ سی کے آئے گھر میں شد دین پھٹشم تر فرمایا کیا کوئی میں سوختہ جسکے
زینب پکاری پیٹ کے باخولی گے اپنسر اک آرزو ہے قلب حزیں میں ہر سرگر
دل پر بھوم غم ہے طبیعت نہ صال ہے
کیونکہ کھوں کر بے ادبی کا خیال ہے

۱۶

شندے جو اس سے زینب کے سخن آنسو بہا کے کھتے لگتے شاہ بیوی میں
جو آرزو ہو دل میں کھو جلد اے بہن وہ بولی کھولو تکمہ پیراہن کئیں
کھولا گریساں شندے جو دل اپنا احتمام کے
بوے لئے میں نے ملکوئے امام کے

(۱۶)

پوچھا سب تو بنتِ علیؑ نے کیا بیان
یہ جائے پاک وہ ہے کہ سرورِ زمان
لیتے تھے بوئے اس کے رسولِ فلکِ نشان
پر اب یقین دل کو ہے اے شاہِ درجہ
آمادہ آج مرنے پر نہ رہا کالاں ہے
اب اس گلے کی میکون ریافتِ محال ہے

(۱۷)

مصطفیٰ یا حسینؑ کو بس اس کلام نے فرمایا روکے یوں شہ عالی مقام نے
شانے تم اپتے لاڈو ذرا امیرے سامنے بازو بڑھائے آگے جوبنتِ امام نے
چمک چمک کرتے بہر بخ و محن چونٹنے لگے
شانے بہن کے شاہِ زمیں چومنے لگے

(۱۸)

دیکھا یہ حال جب تو پکاری اسیرِ غم صدقے گئی بتاؤ سبب شاہِ باکرم
کہنے لگے یہ اشک بہا کر شہرام کیوں کر کہوں کہ شاون کیا ہوئیں گے تم
بعد از حسینؑ ہو گی قیامت جہاں میں
بازو بیسی بندھیں گے بس ریسان میں

(۳)

اے مومنو حربیٹ میں مضمون ہے یہ لکھا
گھوٹے سے جب زینؑ کے شاہ کر بلا
کتاب ہے شمرتے تھے ب شر کے بولا میں جھک گیا تو ستا ہوں اب پر ہے دعا
شکوہ نہیں جدا جو سر تشنہ کام ہو
یار ب نجات امت خیر الامم ہو

(۴)

پھر اس کے بعد شاہ نے دیکھا ادھر اور کتنے لگا امام سے تب شمرید گئی
اب تو نہیں حضور کا حامی کوئی پسر پھر کس کا انتظار ہے یا شاہ بھروسہ
شب پر تشنہ ب کے لیے پانی لاتھیں
بیٹے کے پاس حیدر کردار آتے ہیں

(۵)

بنتِ نبیؑ کو ساتھ ہیں حیدر لئے ہوئے لاتے ہیں جام ساتیٰ کو تر لئے ہوئے
بیٹے گا تو جو سینے میں خبر لئے ہوئے سر میرا ہو گی گود میں مادر لئے ہوئے
امت کاظم مادر عظیماً و دیکھ لیں
خبر گلے پر حسیدر کردار دیکھ لیں

⑦

افسوس اس بیان پر بھی ظالم نہ کچھ ڈرا غصے میں آستین کو اکٹ کر شفیعی بڑھا
 اور سیدنا امام پر خبر یکفت چڑھا اب کس زبان سے آہ کموں جو تم ہوا
 دل فروظ غم سے شیرِ المیں کا پھٹ گیا
 نہ رہا کی گود میں سر پشت گیا

⑧

فریاد یا رسولؐ کا سر حسینؐ کا کوئی رہانہ حامی و یا ور حسینؐ کا
 سنان ہو گیا وہ بھر اگھر حسینؐ کا پامال ہو چکا تھا بے سر حسینؐ کا
 اس ظلم پر بعض نے ستم یہ بڑا کیا
 فرق امام دیں کو بسان پر چڑھا دا

⑨

غل تھا کہ لو جدما سر شاہِ اُمم ہوا افسوس بوستان پر بھر قلم ہوا
 ایسا بھی آہ ظلم نہ ملتے میں کم ہوا آں بنی ہے اور یہ تازہ ستم ہوا
 غل تھا روانے اہل حرم آج لوٹ لو
 اب خیر گاؤ صاحبِ مراجِ لوث لو

۱۰

گھس آئے خیرگاہ میں بدبخت ورداں ۔ فضہ کی گود میں بھی قیم حسین آہ
 خول نعین تھانیج میں اور گرد تھی سپاہ ۔ نیزے کی فوک پر تھا سر شد دین پناہ
 بول سکینہ آئے میں اعدا ستائے کو
 بابا کھڑے ہیں دیکھو لومیرے بچانے کو

۱۱

اُتری یہ کہ کے بال سکینہ بچشم تر ۔ فضہ پکاری تم پیں واری چلیں کہ در
 بول کر شاہ آئے ہیں تم کو نہیں خبر ۔ وہ صحنِ خیر میں ہیں کھڑے شاہ جو در
 الفت کمال ہے جو شہ مشرقین سے
 ملنے کو جا رہی ہے سکینہ حسین سے

۱۲

آئی قریب نیزہ خول بصدِ بکا ۔ دیکھا کہ آنکھیں بند ہیں اور منہ کھلا بردا
 فضہ کو مرکے تب یہ سکینہ نہ دی جدا ۔ ہے ہے شہید ہو گیا ولسبت در مرض
 سمجھی تھی میں کرف اٹلا کے لال لئے ہیں
 بد بخت نیزے پر سر شیر لاتھے ہیں

(14)

پھر زیر نیزہ روکے پکاری وہ سوگوار بابا یہ حال کیا ہوا بیٹی ترے نشار
 کس نے کئے یہ ظلم دستم آہ اشکار کس نے قلم کیا سر سلطان نامہ
 کس نے کیا شہید امام مدینہ کو
 کس نے کیا تیم جہاں میں سکھیتے کو

(15)

بابا سلام لیجئے بیٹی کا میں نشار حضرت کے بعد ظلم ہونے مجھ پر بے خدا
 بابا اسیر ہو گئے سجادہ دل فکار سر سے ردا اتر گئی اماں میں بیقرار
 مُذ آنسوؤں سے نادر و لگیر دھوتی ہے!
 بالوں سے منہ چھپتے چھپتی جان و قیہ

(16)

یہ کہہ رہی تھی بنت ششتاہ جب در بر ناگاہ آیا غیظ میں شمر لعسیں اور
 اس طیش کی بناگاہ جو ڈالیں ملکیت پر گھبرا کے بولی تھی بچاؤ مجھے پدر
 ہے ہے دل تیم کو ظالم دکھاتا ہے
 بن باپ کی سمجھ کے یہ بخود راتا ہے

بیبا کے سامنے وہ پیٹھی تھی سر غصتے میں اس طرف سے بڑھا شمر بدشیر
کھینچا لعین نے کان سے تجھی کے یوں گھر کرنا تام ہو گیا ہے ہے ہو میں تو
صد مر ہوا جو اس کے دل در دن اک پر
بس یا حسین کم کے گری فرش خاک ہے (عمرت ہوتی)

۲۹

یارب کسی کا بارغ نہ تنا خداوند ہو تو نیا میں بے چراغ کوئی خانہ نہ ہو
ماں باپ سے جُدا پسر نہ جاؤ نہ ہو چھٹ جائیں سب قوت آرام جان ہو
گرلا علاج ہے تو کیجیے کا داغ ہے
بدتر وہ قبر ہے جو گھر بے چراغ ہے

دشمن کو بھی جہاں میں فراق پسند ہو ویران کسی غریب کا آباد مکر رہ ہو
ہوں سب طرح کے درد پر درد جگرن ہو یارب کسی کو صدمہ تو نہ نظر رہ ہو
مشی ہے سلطنت جو ملے کائنات کی
بیانہ ہو تو خاک ہے لذت حیات کی

(۳)

زاں پر مر گیا جو برابر کافور عین غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا جبکے گئے حسین
 جب ہو جگر پر زخم تو کیا آئے دل کو چین اللہ رے غم کر پیر ہوئے شاہ مشقین
 پھر تو نہ کوئی اس نہ کوئی امید تھی
 چڑھا زرد ریش مبارک سفید تھی

(۴)

فراتے تھے کر لے خراب جلد اے اجل اے دم خدا کے داسٹا اب جسم سے نکل
 ساعت ہے ایک سال ہمینے ہے ایک پل اے تین شراب کمیں جلدی گکھ پل
 موت اس کی نزدگی ہے جسے رسکے یاں ہو
 بایاں قبر بھی عسلی اکبر کے پاس ہو

(۵)

فوا کے یہ چھرے جو شمشاد و نشاد ب دیکھا کہ در پر رُور ہے ہیں اہل بیت سب
 حضرت پیکارے اے حرم سید عب اکبر بھی مر جائے کوئی باقی نہیں ہے اب
 بھائی کو روچکے انہیں اب لو کے آئے ہیں
 بالو تمہارے لال کو ہم کھو کے آئے ہیں

(۶)

بے جاں ہوا جوان پسر و امیتا خالی ہوا حسین کا گمراہ امیتا
 توڑا پسر نے بستہ کمر و امیتا بیکس ہوا غریب پدر و امیتا
 وہاں خیزدیں کو سانچا اعدا چڑھلتے ہیں
 لا الہ الا عمر نے کو اب ستم بھی جاتے ہیں

(۷)

جس دم سنا امام دو عالم سے یہ کلام ثابت ہوا ہر اک پر کمر نے چلے امام
 الگ کا غم بھی معمول گئیں بیسیاں تمام دیور ٹھی کے پاس گر ٹپی باٹھنے لیکن امام
 بھائی کا حال دیکھ کے دل کو نہ کل ٹپی
 پردہ اُٹ کے دختر زیر انکل ٹپی

(۸)

قد مول پر رکھ کے سر کو یہ بولی دہ سو گوار ٹھیے میں چلتے اے شہزاداں بن شادار
 رو تے ہوتے جو آئے شہنشاہ نامدار لپٹی پدر سے آکے سکینہ جگر فگار
 الفت پر اس کی تکڑے کلیجے سے ہوتے ہیں
 سب بیسیاں بھی روئی میں حمزہ بھی ہوتے ہیں

(9)

شہ کئے تھے کم کرو الفت سلیمان
 ہم میں تمارے پاس کوئی دم کے نہیں
 سینے پر منہ کو رکھ کے زر و بصر فغا
 اب ہو گا کوئی آن میں زانوئے خیریا
 مسدود کر دو ان کو جو الفت کے باہمیں
 لی بی ہم اب مسافر پادر رکاب ہیں

(10)

کیوں بیکھر کو دیکھ کے روتی ہو باربار مرضی میں کہاں کی مردی کیا ہے اختیار
 دنیا سے اٹھ گئے ہیں یونہی سب بزگوار کرتا ہے دم و لطف یتیموں پر کر دھار
 اس قافیت میں خلق کا حاجت روایتی
 اچھا جو کوئی سر یہ نہ ہو کا خدا تو ہے

(11)

یہ کہ کے روتے حضرت زینت پر کی نظر دیکھا بھرا ہے ماتھے میں خس اوپھٹا ہے بر
 آنسو بھاکے کھنے لگے شاہ بجس در پر زینت تمارے غم سے ہے مکثرے مر اجڑ
 پیشوہ سر خدا اوپیسیر کے واسطے
 کیا اپنی جان دوگی برا در کے واسطے

۱۲۰

۱۲

اُنکھوں کے سامنے ہوا اماں کا انتقال دنیا سے تین کھا کے گئے شیر زد الجلال
بھائی حسی کے مرنے کا پچھہ کم نہ تھا مل ان آفتوں میں یہ نہ ہوا تھا تھا مارا حال
سرخاں پر پٹک کے بلکہ ہر روتی پر
میں ایسا کیا ہوں جس کیلے جان کھوئی تو

۱۳

ہذا پھر ایک دن ہے جو ہو توبہ برس جاتا فانی میں سب اگر ہے تو باقی اُسی کی ذات
ہوتا جو زندگی کے لیے خلق میں ثبات اُنھتے کبھی جہاں سے نہ سرو دی کا نہ است
ہر چند آجِ لالک روئے نہیں ہوں میں
سوچ تھیں کہ ان سے تو بہتر نہیں ہوں میں

۱۴

افضل کمیں تھے مجھ سے مرے مادر و پدر اب والدہ کماں ہیں کہاں شاہ و جڑو
بیٹوں سے باپ چھوٹ گئے باپ سچے پسر ان کی ہمیں خبر نہ ہماری انسیں خبر
پیدا سے تھے سب یہ سالکہ کسی کو نہ گئے
جس دم طلب ہونے تو ایکلے چلنے گئے

(۱۵)

افضل نتھا جانی میں کوئی بو رائب ہے
مریخ کا پ جانا نتھا جس کے عتابے
کسی سے وہ صبر ہو جو ہو اُس جانبے
مسجد میں خود جگا دیا قاتل کو خوابے
ہر چند جانتے تھے کہ تینہ اس کے پارچے
فرمایا چل خماز کو کیوں بے حواس ہے

(۱۶)

ورش میں تم نے پایا ہے وہ صابر و کامیر
ترپو نہ مثل بر ق نہ رو و مثال اب
شاکر رہو ہزار ستم ہوں ہزار پر آخر ہے سب کے واسطے آزاد مرگ قمر
سیاں سینکڑوں بنی ہوئی شکنیں گاہاگیں
مہنون سے بھائی بھائی سے بہنیں بھوئیں

(۱۷)

ہوتا اگر نہ قتل تو آتی نہ کیا اہل گر آج نج گئے تو یہی مرحلہ ہے کل
رہنے کی ہے نرجا ز محمر نے کا ہے محل دنیا میں صیر سے نہیں بہتر کوئی عمل
آتا نہیں وہ پھر کے کبھی جو جدابہ
روئے پدر کے واسطے برسوں تو کیا ہوا

(۱۸)

زینب نے عوق کی کریجا ہے بسب کلام پر کیونکر اپنے دل کو میں سمجھاؤں یا امام
الصف کیجئے یہ ملکا کا نہیں مقام کس گھر پر ایک دن میجا ہے یہ قلعہ
چشموں سے جو اشک نہ کیونکر دوں ہے
بچھے رہے نہ پیر رہے نے جواں رہے

(۱۹)

بابائے ماں نے بھائی نے ہنگامِ حقاً حضرت سے یہ کہا تھا کہ زینت سے ہوشیار
نشیر ہے تمہارے حوالے یہ سوگوار اب مجھ کو سوچنے میں کسے شادی نہ
آتاں جو کہ گئی ہیں اُسے یاد کیجئے
کچھ تو بن کے باب میں ارشاد کیجئے

(۲۰)

بیٹھوں کماں جو فوجِ ستم کو شنے کو آئے اتنا تو یہ کوئی کریہ کہہ رہا بچائے
اُن لئے مرے فصیب بڑھا پیسے میں ہائے ہائے آتاں کو آج مخصوص کے زینب کمال کے لئے
چادر اڑھائے کوون جو عربیں سر محروم
قسمت میں یہ لکھا ہے کہ میں درد بکھروں

(۲۱)

شے نے کما تھیں نہیں لازم یہ اضطرار راہ خدا میں ہے یہ اسیری بھی اختخار
گر قید ہو گئیں تو چھڑائے گا کرو گا ہے ذات اس کی راحم و تبار پر دار
سمجو مرے سخن کو میں یا تھیز ہو
میں اُس کو سونپتا ہوں کہ جس کی کنز ہو

(۲۲)

لوالد اع جا کے پھر اب ہم نہ آئیں گے اس تین دن بھوک میں تواریخ ٹھائیں گے
مردے کے عاصیوں کے لگاہ بخواہیں گے اب بعدِ عصر نما کی خدمت میں جائیں گے
ہوشیار ان سے رہیو گرنازوں کی پالے ہیں
زینب یہ سب تیکم تمارے حوالے ہیں

(۲۳)

شب کو جو مخلوق دصونڈ کے روئے سکیز جاں زینب خدا کے واسطے کھیو تم اس کا دھیاں
لو بسیو کرم تمارا نگہبان لشہر بالو ہوتا ہے رخصت یہ مہمان
کبر اکد صر ہے دلیز زہرا کو دیکھ لے
سجاد کو جگا دو کہ بابا کو دیکھ لے

یہ کہہ کے خود چلے تھے شہنشاہ بخود بیر دیکھا کہ آپ آتے میں سجاد نو ہرگز
دو بیساں سنبھالے ہیں بازو ادھر ادھر ہے دست مرتعش میں عصا در جمکارے
چڑے سے ہے عیاں کوسرا پامیں درد ہے
ماں دی زعفران مرخ پور نور زرد ہے

کھنڈ گیر بڑھ کے امام فلک اساس گیوں آئے تم کرتے تھے ہم خود تمہارے پاس
کیا حال اب مراج کا ہے لے خداشناں خود یہ خبر ہیں صحیح سے ہے یہ سجوم یا اس
ہم سماجی کوئی سورگان سکیں زمانے میں
آیا ہے وقت نہر کا لاثے اٹھانے میں

جن دم سنا حین سے یہ درد کامیاب روکر قدم پر گرپڑے سجاد نا اوان
بغلوں میں راتھ فرے یہ بولے شہزادیں بس یہ غش آئے جائے کہیں اے پدر کی جا
اس تپ میں بڑلوں کی مصیبت اٹھانے
بیٹا ابھی بہت قمیں آفت اٹھانی ہے

۱۲۵

۲۶

بتر پہ جا کے لیٹ رہو اور کوئی دم سلطنت نہ دیں گے پھر تمہیں یہ بانی ست
 بولا یہ باقاعدہ جوڑ کے توبہ اسیر غم چھوڑوں گامیں نہ قبلہ کو نین کے قدم
 بیٹا نہ ایسے وقت میں بابا کے ساتھ ہو
 بیکار چاہئے کہ مسیح کے ساتھ ہو

۲۸

قابل نہیں ہے تینخ کے گودست عرشدار کھانے گانیزیرے آپ کے بد لے یہ جان شادر
 کچھ غم نہیں جو تپ کے دل بتا ہے جسم زار لڑنے کو جب پڑھتے تو اُتر جائے گا بخا
 لڑنا ہے ہمیں قیدیں جایا نہ جائے گا
 خادم سے بار طوق اُٹھایا نہ جائے گا

۲۹

شے نے کہا کہ اس میں تیر جائے دم زدن بیٹا سی ہے مصلحتِ رہتِ ذوالمن
 کی جوز بان سے تم نہ شکایت کے کچھ سخن نقصان کیا ہے طوف ہو گردن میریں رکن
 ہے اختیار خانقِ عادل کے واسطے
 فلمت گہن کی ہے مرکامل کے واسطے

(۳)

اب تو تمیں ہو دارثِ ذریت پدرِ محروم کوئی تو ہو جو کھلیں بیڑیوں کے سر
بے جان ہوتے تو کون سنبھالے گا میراگمِ قائم رہے گی تم سے مری نسل اسپر
ناموسِ مصطفیٰ کے مدار المام ہو
تم میرے بعد سارے جہاں کے امام ہو

(۳۱)

بوسے یہ باقاعدہ جوڑ کے سجادۃ شند کامِ جو مصلحتِ کرم کی جو مرضی امام
اچھا اسی رہونے کو حاضر ہے یہ غلام پیدل خدا کی راہ میں جاہل گاتا شاہ
جب تک کہ بیڑیوں میں اسیستِ تم رہوں
حضرتِ دُعا کریں کمریں شامت قدم رہوں

(۳۲)

فریادیا شاہ نے کہ خدا حافظ اے پسر فرست ملے تو آئیو بابا کی لاشن پر
یہ جو بن کو گود میں لٹھنے لگے جو گھر اپنی عیا اور صائیوں مان کا کھلے جو سر
لیسا خبر سن میں اگر ان کا باعثہ ہو
زیرِ نسب تمہاں کے ساتھ ہیں یہ تم ان کے ساتھ ہو
(میراثیں)

سلام

نتیجہ فکر : عزیز القدر سید کوثر حسین پانچ پتی

قدسی کھڑے میں تاج شہادت لئے گئے کون آرہا ہے زادِ عورتیت لئے ہوئے
 وہ رات العطیش کی قیامت لئے ہوئے وہ صحیح جام بائی شہادت لئے ہوئے
 کس کے گھنے پر قیمت چلی کس کا خون بہا طشت شفق ہے کس کی امانت لیے گئے
 کچھ کھدریکی میں دوش پیمبر کر فعتیں توک بنان پر کھفت کی صورت لیے گئے
 سیل فنا کے سامنے شہیر کا ثبات اک مجزہ ہے ختم نبوت لیے ہوئے
 تڑپا کئے اسیر شہیدوں کی یاد میں آکیا نہ کوئی چاندی سی صورت لیے ہوئے
 اللہ رے فیض عام شفیع کرم کا! کوثر بھی ہے امیر شفاعت لیے گئے
 جب حق نے ان کو بابِ خواجہ بنادیا اب کوئی آئے درپر ضرورت لئے بھئے
 برآن حق بے شان صداقت لئے گئے
 بیٹھا ہے جہاں حکومت لیے ہوئے

تم .. بالخیر

نڈا کے ماتم : مرتبہ: ماسٹر سید شریف حسین جیدر پانی پتی
قدیم اور جدید طرز کے ماتمی نوچے — ۳/۵۰۔

جلوس ماتم : از سید ناصر علی ناصر شیخو پورہ
پنجابی و اردو نوحہ جات کا مجموعہ — ۲/۵۰۔

مقبول نوحہ جات : قدیم اردو نوحہ جات کا مجموعہ — ۳/۱۔

خرسیہ نوحہ جات : قدیم اردو نوحہ جات — ۳/۱۔

ماتمی نوحہ جات : قدیم اردو نوحہ جات — ۳/۱۔

کتاب کربلा : جدید پنجابی نوحہ جات — ۲/۵۰۔

دیوان کربلा : جدید پنجابی نوحہ جات — ۲/۵۰۔

فاطمہ کالال : جدید پنجابی نوحہ جات — ۵/-

ٹلنے کا پتہ

افتخار بیک ڈپو (رجسٹرڈ) اسلام پورہ لاہور را